

بالاتر از تاب

تلاش های گریز از زندان و یا خودکشی در زندان های جمهوری اسلامی



خودکشی در زندانهای جمهوری اسلامی نیز پدیده ای گستردۀ بوده است. وسعت آن متأثر از عمق و ابعاد گستردۀ توحش و خشونت حاکمیت مذهبی در شکنجه و کشتار مخالفان سیاسی اش بود. اقدام به فرار از شرایط هولناک زندان ها و شکنجه گاه ها، کابوس ها و مشاهده روزانه نقض حقوق اولیه انسانی در این مکانها بسیاری از زندانیان را در اندیشه گریز و رهائی انداخت. گریز از شرایط طاقت فرسای موجود برای نشکستن، برای انسان ماندن، برای له نشدن، برای حفظ اسرار.

زنданی سیاسی همانند شکاری بود که شکارچی تنها قصد نداشت او را بکشد بلکه نهایت تحمل و مقاومت او را به آزمایش می کشید. در شکنجه گاه یا سلول تنهائی، در تماشای صحنۀ جنایت، در به نیستی کشاندن عزیزانش، فرار از کابوس تکرار شکنجه و تجاوز و یا دهها دلیل دیگر.

برای این بخش از زندانیان سیاسی دو راه در معرض انتخاب قرار می گرفت. گریز به مفهوم فرار از زندان و یا گریز از شکستن، تحفیر شدن و تمایل حاکمان و زندانیان برای له کردن وی و این گونه بود که خودکشی در زندانها مفهوم می یافت. امری که بارها و بارها گزارشات آن را خوانده ایم و روایت های تکاندهنده آن را شنیده ایم.

گزارشگران

www.gozareshtar.com

بهروز سورن

گزارشگران:

این نوشتار تنها یک گردآوری است.

گزیده هائی از روایت ها و خاطرات مردان و زنانی که به درازای شب در کابوس مرگ زندانهای جمهوری اسلامی و یا در تابوت هایش زیسته اند و هنوز بر تاریکی و ظلمت می خروشند و به افسای حقایق تلخ دوران زندان تحت حاکمیت مذهبی می پردازند.

کابوس دوباره را بجان خریده اند و رهائی از زندان را به ابزاری برای روشنایی بخشیدن به دوران سیاه سرکوب استبداد مبدل کرده اند.

سخن می گویند و ملامال از امید به آزادی و عدالت باز نمی ایستند.



**به گردنهای چهارم سراسری زندانیان
سیاسی – گوتبرگ سوئد**

جوان



جوانی که ۵ ماه در قیامت مانده بود در بازگشت مدام راه می‌رفت و با خودش حرف می‌زد. او کاملاً محیط پیرامونی را فراموش کرده بود. از قیامت یاد گرفته بود که به احدی اعتماد نکند. با احدی ارتباط نداشته باشد او حتی خود را به فراموشی سپرده بود. از خودش بیگانه شده بود. چهار سال بعد از سپری کردن قیامت دست به خودکشی زد.

فرسودگی روح و روان این قبیل زندانیان آن چنان عمیق بود که برخی از آنها حتی سالیان بعد وقتی از زندان رها شدند به اروپا گریختند و در آنجا دست به خودکشی زدند.

کتاب خاطرات رضا غفاری

هزار بار مردن و زنده شدن



خودکشی های واقعی، چه در بند مردان و چه در بند زنان رو به افزایش بودند.

برخی بر این باورند که مسئولان به عمد تیغ و سایر وسایل خودزنی را در بند جا می گذاشتند تا
امکان خودکشی را سرعت ببخشند.

جلیل شهبازی



میان زنده مانده ها، جلیل شهبازی از قدیمی ترین زندانیان سیاسی دوران خلافت خمینی هم بودکه از سال ۵۸ تاکنون، حبس می کشید. با وجود آنکه ۳ سال پیش دوران محاکومیتش پایان یافته بود، اما از آنجا که حاضر به مصاحبه و نوشتمن از جار نامه نبود، آزادش نمی کردند.

او در دادگاه ۵ شهریور هم در پاسخ به اینکه مذهب چیست، گفته بود: مثل همه مردم، اسلام و افزوده بود: ما به خاطر مذهب با شما تضادی نداریم.

تضاد ما و شما، بر سر مسائل سیاسی و اجتماعی است.

با این پاسخ، جلیل در صفت اعدامی ها قرار نگرفت. اما وقتی کابل زدن های بی پایان شروع شد و وقتی که اعدام آن انبوه پاران قدیمی را دید، طاقتمن دیگر طاق شد. به یکی از بچه ها گفته بود: من طاقت کابل را دارم، ولی تاب نماز خواندن تحملی را ندارم

با اصرار از نگهبان ها خواست تا خارج از وقت مقرر، اجازه رفتن به دستشویی به او بدهند و رفت. همه ما می دانستیم که حادثه ای در حال وقوع است

همانجا، جلیل شیشه مربایی خالی یافته بود که آن را شکست. زیر پیراهنش را بالا زد. چشم ها را بست و با تمام قدرت با تیزی شیشه شکسته، شکمش را درید. تیزی شیشه وقتی پوست را می شکافد (و بیشتر از آن وقتی که گوشت را می درد) ضعفی بر انسان غالب می کند که قدرت هر کاری را سلب می کند.

اما جلیل که مصمم بود، همه نیرویش را برای باز هم پاره کردن به کار گرفت.

سر آخر، رگهای ۲ دستش را هم زد. فواره خون که در آغاز شدید بود، پس از چند لحظه آرام شد، که با هر تپش قلب، جهش آرام دیگری را به دنبال داشت. نشست.

ضعف از پای درآورده بودش. سر را به دیوار تکیه داد، چشم ها دیگر رمق نداشت. خون سرخ، کف زمین را پوشاند

نگهبانی که به سراغش رفته بود، سراسیمه ناصریان را خبر کرد.

و این دیگری با خونسردی گفت:

"! بگذار بمیرد "

پس از ساعتی که بالای سرش آمدند، خونی دیگر نبود. بدن ورزیده و چهره مردانه اش یکسره زرد شده بود.

دست های آویزان و سر آویخته بر شانه اش می گفت که دیگر جان نیست. ناصریان بالگد، تن بی جانش را روی زمین پهن کرد. چشم های بی حالت را نگریست و دستور داد که جنازه راهنمراه دیگران سوار کامیون کنند.

ما که از تأخیرش نگران شده بودیم، می دانستیم که بلاعی سرش آمده و انتظار می کشیدیم. بالاخره در باز شد و ناصریان و چند نفر از بازجوها آمدند. با لبخند پیروزمندانه ای گفت

جلیل خودش را کشت و کار ما را راحت کرد.

شما هم اگر می خواهید، برایتان طناب بیاورم.

شهادت جلیل نشان داد که پلیس برخلاف همیشه که در مقابل خودگشی، واکنش نشان می داد، اکنون هیچ بدش نمی آید که ما هم در این شلوغی قتل عام، خودمان را بگشیم.

وقتی که دشمن از کاری که تو می کنی خوشنود می شود، بی گمان باید از انجام آن بپرهیزی. بسیاری که به فکر خودگشی بودند، فهمیدند که باید زنده ماند.

رژیم می خواست که هر چه بیشتر از ما بگشد و ما باید تلاش می کردیم که تعداد هر چه بیشتری زنده بمانند.

روایت



شدت فشار در شکنجه گاه ۲۰۹ به حدی بود که بعضی از زندانیان روی لبه دستشوئی می‌ایستادند تا دستشان را به سیم برق برسانند و با خودکشی خود را از دست جلان رژیم اسلامی راحت کنند.

این کار اغلب شب‌ها صورات می‌گرفت که پاسدارها کمتر آن دور و برها پیدا می‌شدند.

زندانی اگر موفق نمی‌شد با برق خودکشی کند سعی می‌کرد حفاظ شیشه‌ای را بشکند و با خرد های تیز آن رگ دست یا گردن خود را بزند و بر اثر خونریزی جان بدهد.

برای برخی از زندانیان این تنها راه رهائی از دست شکنجه گران بند ۲۰۹ اوین بود.

خاطرات رضا غفاری

نقل قول



می‌بایست همه چیز تمام می‌شد و به پایان می‌رسید. در سلول تیغ بود و سوزن. دیگر بیش از این طاقت نداشت. تصمیم گرفتم رگم را بزنم.

تیغ را برداشتم و روی رگ دستم کشیدم. نمی‌برید. بیشتر کشیدم. بیشتر و بیشتر. کند بود. کمی خون آمد.

توانستم کمی فکرم را متمرکز کنم. چرا این کار را می‌کنم؟ یادم افتاد وقتی مرا به این سلول آورده‌دند، برخلاف همیشه تیغ در سلول بود! چرا این تیغ این‌جاست؟ چرا این سوزن‌ها در این سلول هستند؟

چرا آن تکه شیشه در گوش‌هی پنجه قرار گرفته؟ آیا آن‌ها نمی‌خواهند من و ما بمیریم؟ چرا باید بمیرم؟ اما نماز خواندن هم برایم حکم مردن را داشت. نمی‌خواستم آن‌گونه بمیرم.

من می‌میرم، می‌میرم اگر. تردید به جانم افتاده بود. با خودم گفتم: می‌گوییم که نماز می‌خوانم! ولی نه، نه نماز بخوانم... باز تیغ را بر پوستم کشیدم. کمی خراشش عمیق‌تر شد. خون آمد. باز کشیدم. جاری نشد. مردن برایم آسان نبود.

.....

دوباره تیغ را روی دستم کشیدم تا شریانم قطع شود و خون فوران بزند و زندگیم پایان بگیرد و انتظار شکنجه تمام شود. نیاز به مرگ را با همه‌ی وجودم احساس می‌کردم. ... اما مردن اصلاً آسان نبود.

هذیان می‌گفتم. همه‌های گنگ بود. در لحظه‌ای دریچه باز شد و پاسداری حرفي زد و من دست‌هایم را پنهان کردم. به پروین گلی آبکناری فکر کردم که خودکشی کرد و چهقدر زندانیان‌ها را خوشحال کرد.

به مهین بدوبی فکر کردم که خودکشی کرد و دوباره آن‌ها خوشحال شدند و من نمی‌خواستم آن‌ها خوشحال باشند.

باید دستهای خونینم را از پاسدارها پنهان میکرم. آنها مرا و زنده بودن مرا دوست نداشتند. من زندگی را دوست داشتم و مردن هم آسان نبود.

زندانیان گفته بودند همه‌ی چپ‌هارا برای نماز می‌آورند اینجا! : کاش زینب را نیاورند و کاش لادن را نیاورند

به مادرم فکر کردم که چقدر شریف و انسان بود و چقدر از رنج و درد ما درد می‌کشید. به خواهران و برادرانم و به پدر رنج‌کشیده‌ام از اعدام برادرم فکر کردم.

تیغ را داخل توالت انداختم و سوزن‌ها را نیز. دستم را با پارچه بستم. جای آن زخم هنوز روی مج دستم باقی مانده است

عفت ماهباز: "فراموش مکن"، نشر باران، سوئد، چاپ نخست ۲۰۰۸ "

نقل از شیوا فرهمند راد - مردن اما آسات نیست

علی سرابی



علی سرابی بعد از دستگیری و زیر شکنجه، می پذیرد که پاسداران را به سر قرارش ببرد. او آن ها را به خیابان حافظ برده و از بالای پل حافظ خودش را به قصد خودکشی به میان خیابان پرت می کند. او از شانس بد روی ماشین درحال عبوری افتاده و بیهوش می شود.

نه زیستن، نه مرگ جلد اول

ایرج مصادقی

خیرالله کریمی



در دی ماه ۶۴ در ادامه مبارزه بی وقفه خود به چنگال خون آشامان ولایت فقیه گرفتار آمد و در نبردی قهرمانانه به مدت کوتاهی پس از دستگیری به هنگام بازپرسی در یک فرصت به دست آمده، خود را از طبقه چهارم ساختمان به زیر افکند و به شهادت رسید

کاظم خوشابی از زبان مهدی اصلانی



سرگذشت دیگر از آن کاظم خوشابی است، "آمیخته‌ی تیره‌گی سنگ و پشم، لاجورد و دریا، با روشنای چشمانی سبز، سپیدمو، گندم‌گون، رخ‌خورده، بی‌آب، چاکچاک، جنوبی" که از زبان همزنجیر سال‌های زندانش مهدی اصلانی می‌خوانیم.

او از فعالان سازمان فدائی معروف به جریان "شانزده آذر" است. مهدی اصلانی تنها کسی است که اجازه‌ی شوخی با او دارد، سربه‌سرش می‌گذارد و چشمان سبز او، این دلیر تک‌ستانی را، "کار انگلیس‌ها" می‌نامد.

پس از مدت‌ها جایه‌جایی در زندان‌ها و سلوول‌ها، کاظم را، پس از هفده روز اعتصاب غذا، همراه با ده او با کمی آب‌قند و چای و مقداری. بن دیگر به سلوول تنگی که مهدی اصلانی نیز در آن است آورده‌اند پنیر اعتصاب غذای هفده روزه‌اش را می‌شکند و کnar نرم‌هی گوش مهدی اصلانی با امواج لرزان صدایش درباره‌ی جای زخم روی مج دستش توضیح می‌دهد.

مهدی اصلانی، این پرورده‌ی سراه اکبر‌آباد، که زبان گفتار مردم را نیک آموخته، به لهجه‌ی جنوبی: کاظم می‌نویسد. کاظم می‌گوید:

روزای اول تو کمیته‌ی مشترک بستنم به تخت، شهیدم کردند. جای سالم تو تن‌آم نداشتند. آدرس [...] - انبار کرج و دستگاه چاپ افست و بقیه‌ی امکانات رو می‌خواستند. از بیخوبن منکر شدم. یک هفته ده [...] روزی مثل یابو کتک می‌زدن

یکی از دفعات بی‌شمار به تخت بسته‌شدن، مسئولمۀ آوردن بالای سر. پریده‌رنگ بود و آش و لاش. بدجوری زده بودنش [...] گفت] - مقاومت بیهوده‌اس. همه‌ی مسائل از بالا لو رفته و همه چیز رو شده. چیزی برای پنهان کردن نمانده. خود تو خلاص کن و بی‌خود کتک نخور.

[...] گفت: روت کم شد؟ فهمیدی ما همه چیز رو می‌دونستیم و فقط می‌خواستیم خودت بگی؟ بازجو] مجتبی گفت از تخت بازش کنیں. کروکی انبار و خیلی اطلاعات دیگه رو گذاشتند جلوم. ...

حیف نبود این قدر کتک مفت خوردی؟ این هم فرد اول سازمان‌تون.

دیگه چی می‌گی، آقای خوشابی؟ نگاش کردم و گفتم: اصلاً ای آقا رو نمی‌شناسم. چون حالش سر جاش نبود حتماً مانو با یکی دیگه اشتباهی گرفته.

شاید حق با شما باشه - و به حسین غول نگاه کرد و گفت: بشاشید توی دهنش پدرسگو -

دوباره بستم به تخت. داد می‌زدم: مرگ بر شکنجه‌گر. پتوно کردن تو دهتم و حسین غول و ابراهیم با یکی دیگه شروع کردن نوبتی زدن. حالم خیلی بد شد و پاهام از حس رفت. برندم درمانگاه [...] و چهل و هشت ساعت بحرانی رو از سر گذرونده. همون جا به خودم گفتم: کا، مانو گذاشتن زیر سرم کاظم! اینا تا کجا می‌خوان ادامه بدن؟ تو همون چهل و هشت ساعت تصمیم گرفتم خودمو خلاص گنم. این بود که یکی از تیغ‌هایی رو که دکترا سر سوزن باش می‌شکن کش رفتم و توی لیفه‌ی شلوارم جا دادم. بعد که برگرداندم به سلوول، یه شب بعد خاموشی، شروع کردم به بریدن رگای مج دست چرم. رگای سطحی رو زدم اما شاهرگ بریده نمی‌شد، چون هم تیغ کند بود و هم لزجی و لیزی خون نمی‌داشت. از قاشق غذا کمک گرفتم. خُ قاشق می‌دونی روحی بود و جون نداشت، کاکا! اونو انداختم زیر شاهرگ و کشیدمش بالا. لامصب لیز می‌خورد و فرار می‌کرد.

مرگ هی از دستم در می‌رفت. مرگ مثل ماهی شده‌بود و من ماهیگیر ناتوان، پنجه در پنجه‌ی هم انداخته بودیم. قاشق دو نیمه شد و شکست. دندونامو به کمک گرفتم. لیزی و چسبندگی خون مجال من هم جون تو بدنم نمونه بود و قوه و قدرت بدنیم به صفر رسیده‌بود. سرمه گیج می‌رفت. خون نمی‌داد زیادی از بدنم رفت. بوی چرک و کثافت و خون همه جا رو گرفته بود. از حال رفتم و در رویایی شیرین به مرگ سلام کردم. تو اون لحظه فقط بی‌بی تو نظرم بود و دوران خوش بچگی. بی‌بی خوشگل‌تر از همیشه، با چشمانتی روشن و پر ستاره، گیسو گشوده و حنا زده، کودکی به پشت بسته، و من در گردش رویایی گهواره و مقاومت بیهوده برای خواب نرفتن، غرق تماشای بی‌بی، و دویتی‌های فایز:

مُواز روز ازل بخُتم كِج افتاد

ز. بَس که مادرُم شیر غمُم داد

مُور رو برندن به مكتبه‌ی عشق

علم آمد و درس. غمُم داد.

کاظم، بچه: نمی‌دونم تو اون لحظات چرا فقط بی‌بی تو نظرم بود و بس. یادش سبز. همیشه می‌گفت جون، تو سر سالم به گور نمی‌بری. موئیم می‌گفتم: خُ بی‌بی هر کی یه جوری باید کلکش کنده شه. بذار موئیم سر سالم به گور نبرم.

از هوش رفتم. نوبت دستشویی، چون نگهبان در زده‌بود و جوابی از من نشنیده‌بود، با باز کردن در، بدن خون آلودم رو می‌بینه. سریع دکتر بلوچ (شالچی) رو خبر کرده و همون جا تو سلوول بخیه‌کاریم "کردن و زیگزال دوزی شدم. حالا هم ئک توئیم"

کاظم خوشابی دیگر در میان ما نیست. در تابستان شصت و هفت

اعدامش کردند.

مهدی اصلانی که "تا حد بلعیدن" او را بوسیده و خوب می‌شناشدش، حس می‌زند که لابد در برابر هیأت مرگ سه‌نفره گفته‌است:

مو؟ مو تو عمرم يه رکعت نماز نخوندم و بعد ايتم نمي خوئم

از مهدی اصلانی - کلاع و گل سرخ

شیوا فرهمند راد - مردن اما آسان نیست

وحید خسروی - وحدت کمونیستی - دهه شصت اعدام شد.



در تاریخ ۲۱ تیر ۱۳۶۰ وحید خسروی به همراه یکی از همراهان سازمانی اش از زندان بابل فرار کردند.

وی پس از مدتی دستگیر و اعدام میشود.

نشریه رهائی دوره دوم شماره ۹۰

متن کامل چگونگی فرار از زندان را در نشریه رهایی مورخ ۲۸ تیرماه ۱۳۶۰ در این آدرس ببینید

<http://www.vahdatcommunisti.com/index-filer/Page1283.htm>

محمد محدث بندر ریگی



محمد محدث بندر ریگی – در حمام با شیشه دارو خود کشی کرد اما در آخرین لحظات متوجه شده و نجاتش میدهند. گوهردشت

نه زیستن, نه مرگ – ایرج مصدقی

فرار جمعی



فرار از زندان هم داشتیم. گروهی از توابین هر روز برای کار به بیرون از محوطه زندان میرفتند که در ساختمان جدید زندان کار کنند.

مسئولیت آن بعده یکی از توابین پیکاری بوده و صبح ها لیست را به نگهبانی زیر هشت داده و آنها بدون چک کردن اسامی امضا کرده و لیست به نگهبانی در اصلی که توسط شهربانی اداره می شد، داده و به تعداد مندرج در لیست از در بیرون می فرستادند.

روز موعود یک نفر از غیر گروه کاری را در لیست جا می زند و چهار نفر از آن جمع فرار کرده یک ویا دونفرشان مجاهد و بقیه پیکاری بودند شایع کردند که دستگیر شده اند ولی دروغ بود.

بعدا نیز دو نفر از توابین که برای مسابقه به خارج از زندان برده بودند از ورزشگاه فرار کرده بودند.

منبع؟



تنها راه چاره خودکشی واز طریق جویدن و دریدن رگ مج دستم بود ابتدا خودرا محاکمه کردم و بدلیل همه ضعف ها و کاستی ها ، ناتوانی های سیاسی و شخصی نفرت از خودم را تقویت کرده و به منتها درجه رساندم .

بعد از دستشویی و ناهار حدود پنج ویا شش ساعتی وقت داشتم تا نوبت دستشویی بعدی. پتو را به سرم می کشیدم و زیر پتو با شدت تمام دستم را با دندانهای نیشم که وظیفه اش در بین دندانها دریدن بود گاز می گرفتم داستان را کوتاه کنم که این عمل با دندانهای نیش دیگر و سپس دندانهای جلو تا روز بعد تکرار شد و هر بار از شدت درد بی اراده دندانهایم باز میشد و من با نفرت بیشتری از خود که این ناکامی نیز به آن اضافه شده و دلیل دیگری بر بیعرضگی ام میشد بر شدت تلاشم می افزودم

(فکر میکنم این عمل با مازوخیسم بسیار متفاوت است!!)

نتیجه ای نداشت و نتوانستم آن تکه گوشت را بکنم..

زخم شده بود و جای آن تا کنون نیز تنها جای قابل تشخیص یادگاری از همه بازجویی ها که شده ام باقیمانده است. روز بعد آمدند و تمامی کاغذ ها و خودکار ها را برداشتند (آن مایه اعصاب خورد کنی را) ولی من به تلاشم ادامه می دادم.

زهرا پدیدار و فرح پژوتن



صدای زهرا پدیدار (۲) و فرح پژوتن (۲) نیز به گوش می‌رسد که علیرغم جوانی‌شان، توان تداوم زندگی را در خود نیافتد و خودکشی کردن.

بعد از این که مهوش آزاد شد پس از ۱۵ ساله بود و خواهرش به هر تمهدی متولی می‌شد که پسر را برای خود نگه دارد. طرفهای عصر بود که مهوش به من تلفن زد و گفت:

مریم شنیدم که بالاخره نتیجه‌ی همه‌ی زحمات تو گرفتی و تونستی بچه‌رو جذب خودت کنی

صدایش از آن سوی تلفن ملتمن به گوش می‌رسد. مهوش در آخرین دقایق به مریم زنگ می‌زند می‌خواهد او را ببیند.

مریم بی‌خبر از پیروزی خویش بر زندگی، درگیر مشکلات است. دیدار را به آینده موکول می‌کند و... او از این بابت خود را به محکمه می‌کشد. و خود را مقصّر در مرگ او می‌داند.

...

بعد از این که مهوش آزاد شد، گفت: "تو می‌دونی که من چقدر مشکل دارم؟ می‌خواهم باهات صحبت کنم. به کمک تو احتیاج دارم." من گفتم "در اولین فرصت به تو تلفن می‌زنم تا هم‌دیگه‌رو ببینیم." روز بعد یا دو روز بعد، خبر خودکشی مهوش را شنیدم.

<http://farhangiran-emrooz.net/index.php?/farhang/more/3663/>

سهیلا درویش کهن



از زندان زنان هم خبر آمد که بچه ها را برای نمار خواندن زیر فشار گذاشته اند،
کتک زده اند، چند نفر خودکشی کرده اند. آنجا هم پلیس گذاشته بود تا رفیق
مان سهیلا درویش کهن در خون خود بغلطد.

روایت



گویا در سال ۶۱ تعدادی از هواداران یک سازمان سیاسی از زندان کازرون فرار می کنند . آنها به الله قلی پناه برده بودند و او هم مدتی آنها را نگه داشته بود ، تا اینکه به جریان خودشان وصل شده و رفته بودند.

مسیح باز مصلوب

دو مورد تجاوز – خودکشی



مورد اول خودم هستم و دومی یکی از هم زندانیان سابقم.

بعضی از دوستان کم لطف تجاوز را نوعی شکنجه می دانند. باید بگوییم برای من و دوستم اینطور نبوده ، چیزی بوده ماورای شکنجه... این دوستان بعد از تجاوز خودکشی را نوعی عمل مذهبی تلقی می کنند. ابایی ندارم. بگذار هرچه می خواهند بگویند. چون در آن شرایط نبوده اند و نمی توانند درک کنند.

بازجو با این کار می خواست مرا خرد کند. که خرد شدم. آن یکی هم دیوانه شد. بعد از آزادی نتوانستم از او خبری بدست آورم. خانواده اش از داشتن چنین دختری اظهار بی اطلاعی میکردند.

بعد از مدتی بازجویی ، وقتی بازجو احساس کرد که با شکنجه کردن نمی تواند اطلاعات بگیرد به من گفت "در بیرون خیلی سر بلند بودی. وقتی راه می رفتم احساس غرور می کردی. کاری می کنم دیگر رویت نشود بیرون آنطور راه بروی".

شب موقع بازجویی با چشمان و دستان بسته(دست های بسته به میله شوفاژ) در راه رو شکنجه گاه پیشام آمد و گفت تو مثل اینکه با حرف حساب آدم نمی شوی. ما دیگر از تو اطلاعات نمی خواهیم چون اطلاعات تو سوخته است. آرام آرام شروع به جلو آمدن کرد.

همین بازجو در حین بازجویی بارها و بارها بدنم رالمس کرده بود. گفت کاری می کنم که تا ابد یادت نزود.

شروع کرد به کنار زدن چادرم ، منهم که دستانم بسته بود سعی کردم از پاهایم کمک بگیرم. راستش را بخواهید اول فکر می کردم دارد مرا می ترساند تا اینکه وقتی دکمه های بلوزم را شروع به بازکردن کرد سروصدا را شروع کردم ، چون دیدم واقعاً مسئله ترساندن نیست. دستانش بدنم رالمس کرد ، از آن حالت لمس کردن فهمیدم... با دستمالی که داشت دهنم را بست.

کار بستن دهن که تمام شد ، چون من اصلا قدرت مانور نداشتم و دستانم بسته بود به شوفاژ. بعد از تلاش های فراوان من و ناتوانی بدنم، کارش را تمام کرد. دوباره به همان حالت اول دکمه هایم را بست و شلوار را پایم کرد. احساس خورد شدن می کردم. قدرت حرکت نداشتم.

حتی برای پوشاندن خود نمی توانستم کاری بکنم ، ناتوان شده بودم. دستانم بر اثر تلاشی که کرده بودم سیاه و باد کرده بود. بعد از آن مرا به بازجویی برند. حالم خوب نبود. با تکه شیشه ای که در اتاق بازجویی پیدا کردم ، از فرصت استفاده کرده و رگ دستم را زدم که بازجو سر رسید.

بر اثر خونریزی دستم، تمام لباس و تقریبا جلوی پایم خونی شده بود. دست پاچه شده بودند چون آنها از موضوع خبر نداشتند و اگر هم خبر داشتند خودشان را به نفهمی می زندند. مسئول بهداری آمد و گفت به رگ اصلی نزد است.

پارچه ای را آتش زد و روی دستم گذاشت و با باند آن را بست. مرا به راهرو و جلو اتاق شکنجه که محل رفت و آمد پاسداران و بند مردان بود برند.

حالتم رانمی توانم برایتان تشریح کنم. تنها دنبال این کار بودم که هر طور شده خودم را بکشم. حالا به هر وسیله ای که باشد. شب موقع نماز پاسداران از فرصت استفاده کرده و قوطی قرصی را از جلو یکی از سلولها برداشتمن. چون زمانی که در سلول هستی قرص هارا بیرون سلول می گذارند.

قرصهای جلوی چند سلول نزدیکم را جمع کردم. تعداد قرص ها زیاد بود نمی توانستم آنها را بدون آب بخورم. دنبال فرصت می گشتم تا اینکه بعد از چند روز مرا به سلول فرستادند. بهترین موقع بود.

می دانستم هر چند ساعت یکبار برای بازجویی صدایم می کنند. برای این کار آخر شب را انتخاب کردم که اگر بازجویی هم داشته باشم بعد از نصف شب راحتم می گذارند و تا صبح سراغم نمی آیند. نصف شب تمام قرص ها را خوردم. با وضعیت جسمانی که داشتم اطمینان کامل داشتم قرص های خواب آور کار خود را خواهند کرد.

قرص ها را خوردم و چون بعد از زدن رگم هیچی بهم ندادند با خود به سلول ببرم - حتی چادر و چشمبند را- روی زمین دراز کشیده و انتظار مرگ را کشیدم.

برای دادن صحبانه که معمولاً بین ۶ تا ۳۰ و ۶ بود می‌یند ، هرچه به در می زنند جوابی نمی شنوند. حاجی مسئول صحبانه اولین کاری که می کند با پایین تماس می گیرد و از طریق آیفن توی راهرو می گوید فلاں سلول جواب نمی دهد. اینها را بعدها زندانی سلول روبرویی که توی بند دیدمش به من گفت.

بعد از مسئله خودکشی و آمدن پاسدارها، تمام این صحبت ها را من از زبان زندانی سلول روبرویی برایتان تعریف می کنم. او گفت بعد از آنکه مسئول صحبانه از تو جوابی نشیند با مسئولان زندان تماس گرفت.

بعد از چند دقیقه تعدادی پاسدار سراسیمه می آیند و از حاجی می پرسند چی شده. او می گوید : "در راباز کردم ، چادر را تو انداختم و هرچه صدایش می کنم که چادر را سر کند و بباید صحبانه را بگیرد جواب نمی دهد. یکی از آنها مرا صدا می زند ، وقتی جوابی نمی شنوند تصمیم می گیرند ببایند توی سلول. بعد از آن دیگر سلول روبرویی چیزی از صحبت های آنها نمی شنود.

بعد از مدتی صدای سیلی زدن می شنوند.

در سلول باز می شود و می گویند مواطن باید نیفتند. آنقدر برای بهوش آمدن به من سیلی زده بودند و رگ شانه هایم را فشار داده بودند که تا مدت‌ها صورت و شانه هایم درد می کرد. چشمانم را که باز کردم در بیمارستان بودم. دکتر پرسید چند تا قرص خورده ای؟

در حین خواب و بیداری سر تکان دادم. برای بیرون آوردن قرص ها لوله ای راوارد معده ام کرده بودند. حالت استفراغ داشتم. به یکی از دستانم سرم زده بودند و دست دیگر را به تخت بسته بودند.

همان دستی که قبلا رگش را زده بودم و هنوز هم بر اثر فشاری که به آن آمده بود کبود بود. دکتر به آرامی گفت، خطر رفع شده است ولی تا مدتی باید بیمارستان باشد. ولی آنان اصرار داشتند مرا به زندان برگردانند.

دکتر گفت ما نمی توانیم مریض را الان مرخص کنیم احتمال زیاد دارد بر اثر قرص هایی که خورده دوباره به حالت اغما بیفتند. مرا به مدت دو روز در بیمارستان نگه داشتند.

بعد از دو روز مرا به زندان برگردانند. یکی از بازجوهایم گفت با خانواده ات ملاقات داری، خودت باید دلیل خودکشی را به آنها بگویی. باید بگوییم؟ یا واقعاً این بازجو از جریان خبر نداشت و یا خودش را به نفهمی زده بود و یا اگر هم می دانست هیچوقت حس نمی زد در ملاقات به خانواده ام چیزی بگوییم.

به پدرم اجازه داده بودند با من ملاقات کند. به پدرم گفته بودند حق نداری زیاد سؤال کنی. بعد از خودکشی، خانواده ام فهمیده بودند. پدرم شب و روز جلو بازداشتگاه را ول نکرده بود، آنجا خوابیده بود.

پدرم را در اطاق ملاقات همراه بازجو دیدم. پدرم پیرتر شده بود. بازجو گفت بگو چرا خودکشی کرده بودی. از فرصت استفاده کرده و به پدرم گفتم جریان چی بوده. نه بازجو و نه پدرم انتظار نداشتند. پدرم نگاهی به من و نگاهی به بازجو کرد و گفت از من خواسته اند ترا نصحتی کنم ولی حالا هر تصمیمی بگیری نگران ما و بچه ات نباش، نمی گذارم به بچه ات سخت بگذرد. خواهان و برادرانت هم مرا کمک می کنند. از جاش بلند شد و رفت.

در مقابل پدرم احساس گناه کردم، پدری که هنوز غم از دست دادن برادرم را داشت، خودم را هرگز نخواهم بخشد. بعد از آن، پدرم هرگز در آن رابطه سؤالی از من نکرد، فقط یک بار گفت این مسئله بین خودمان خواهد ماند.

این جریان را من دو ماه پیش که داشتم برای مراسم خودم را آماده می کردم به شوهرم و دخترم گفتم.

متن سخنرانی نینا اقدم

خودکشی فیروز الوندی



یکی از رویدادهای مهم در زندان، با خودکشی دوست و رفیق عزیزم فیروز الوندی به وقوع پیوست. وی در اولین ساعت بامداد یکشنبه، اول اردیبهشت سال ۶۴، خود را به شکلی دردمدانه و به قولی به روش فلسطینی(نشسته) که مخصوص دوران زیربازجویی و امکانات محدود در آن شرایط است، به دار آویخت. دار که نه، به شکلی فجیع خود را خفه کرد.

فیروز حساب همه چیز را کرده بود. به نظر می آمد که ابتدا قصد داشت اولین ساعت بامداد شنبه ۳۱ فروردین اقدام به خودکشی کند ولی برای تضمین موفقیت، اقدامش را یک شب به عقب انداخت.

فیروز یک شب کف اتاق روی زمین می خوابید و یک شب روی تخت طبقه‌ی سوم. من روی تخت طبقه‌ی اول می خوابیدم و فیروز درست مقابل تخت من، روی زمین می خوابید. او می دانست که من عادت دارم نیمه‌های شب از خواب برخیزم.

شاید این احتمال را داده بود که اگر او را سر جایش نیابم و در دستشویی هم نباشد و با خصوصیاتی که در من سراغ داشت، کنگکاوی کرده و برنامه‌اش را برهم بزنم. به همین دلیل علی‌رغم فراهم کردن همه‌ی امور، برای بالابردن تضمین موفقیت طرحش، اجرای آن را یک شب به تأخیر انداخته بود تا نوبت روی تخت خوابیدنش برسد.

او از احمد نجار خواسته بود که آن شب جایش را روی تخت طبقه‌ی سوم با وی عوض کند تا در

صورتی که من یا دیگران از خواب برخاستیم و وی را در جایش نیافتیم، به دنبالش نگردیم. بلکه با پر بودن جای اش تصور کنیم خواب است و در صورت کنجکاوی به دنبال احمد نجار بگردیم و نه فیروز!

برای این که نشان دهد دلیل خودکشی اش برای مأیوس شدن از مبارزه و عدم تحمل شرایط زندان نبوده است، شب قبل از اقدام به خودکشی، به حمام رفته و کلیه لباس‌هایش را می‌شوید. کاری که در شرایط عادی از او بعيد بود.

خبر روزنامه را تا به انتها خواند. عصر شنبه ۳۱ فروردین، مقاله‌ای دو صفحه‌ای در روزنامه‌ی اطلاعات در مورد کنفرانس "یالتا" و نتایج آن درج شده بود که فیروز تمامی آن را خواند. سلطانعلی پذیرا، یکی از بچه‌های اتاق چندین بار از فیروز درخواست کرد که تنها برای چند لحظه روزنامه را به او بدهد تا تپترخوانی کند.

سلطانعلی با اعتراض من مواجه شد. گفت: چه کارش داری؟ یک ساعت دیرتر بخوان! می‌ترسی چه چیزی را از دست دهی؟ سلطانعلی آرام شد و دیگر درخواستش را تکرار نکرد. فیروز نیز بعد از خواندن تمام مقاله، در حالی که می‌خنید، روزنامه را به سلطانعلی داد و گفت: سلطان، حالا بزن تو رگ!

هنگام شام کمی با او شوخی کردم. فیروز با لبخند صمیمانه‌ای گفت: قضیه چیست اینقدر سر به سر من می‌گذاری؟ گفتم: هیچی، مگر اشکالی داره؟ گفت: نه چه اشکالی داره، ما هم حال می‌کنیم. برخلاف شب‌های قبل، نیمه‌های شب برنخاستم و صبح ساعت ۶ مانند همیشه از خواب برخاستم و مشغول مطالعه‌ی روزنامه شدم و به نبودن فیروز پی نبردم.

موقع صبحانه، وقتی همه از خواب برخاسته بودند، متوجه شدم همه‌ی تخت‌ها خالی است و از فیروز خبری نیست. از بچه‌ها پرسیدم: فیروز کجاست؟ یکی گفت: مثل این که در حمام لباس می‌شوید. بعد از صرف صبحانه دوباره پرسیدم: فیروز نیامد، مثل این که دیر کرده است؟

یک دفعه یادم افتاد من از ساعت ۶ صبح بیدار بوده‌ام و تا حالا که هفت‌و نیم است، یک ساعت و نیم می‌گذرد و فیروز را ندیده‌ام. نگران شدم. به بچه‌ها گفتم:

این چه لباس شستنی است که این‌همه طول کشیده است؟ در ثانی فیروز لباس‌هایش را دیروز

شسته بود. برای اطمینان خاطر بلند شدم و به حمام رفتم و او را آن جا نیافتم. هرچه او را صدا کردم، پاسخی نگرفتم. به اتاق بازگشتم. بچه‌ها سراسیمه هر کدام به دنبال فیروز می‌گشتند.

چند نفر دیگر نیز دوباره به حمام و توالات رجوع کردند، ولی ردی از او پیدا نکردند. بچه‌ها، کلیه‌ی اتاق‌های بند را یک به یک به دنبال او گشتند، به امید این که شاید به اتاق دیگری رفته و در آن جا خوابیده باشد.

سپس از مسئول بند سؤال کردند که آیا کسی را شب گذشته به بهداری نبرده‌اند؟ پاسخ او نیز منفی بود. کلاس درسم ساعت هشت صبح شروع می‌شد و من فرصتی برای ادامه‌ی گشتن نداشتم.

به احمد رضا محمدی مطهری، یکی از زندانیان مجاهد گفت: من می‌روم کلاس، فیروز از شب گذشته ناپدید شده است، تو برو و دوباره یک به یک در تمام توالات را باز کن و داخل آن را ببین و نتیجه را به من اطلاع بده! هنوز کلاس را شروع نکرده بودم که دیدم احمد، رنگ پریده و مضطرب، مراجعه کرد و سراسیمه مرا خواند و آهسته در گوشم گفت: فیروز در توالات^۲ خودکشی کرده است.

من خودم دیدمش و در توالات را همان‌طور بستم و آدم. رنگم پرید، قلبم داشت از حرکت باز می‌ایستاد، بچه‌های کلاس متوجهی اوضاع بهم ریخته‌ام شدند. به سرعت همراه احمد به سمت توالات رفتم. نمی‌دانم طول مسیر را چگونه طی کردم.

عده‌ای متوجهی پریشانی ام شده و ما را دنبال کردند. در توالات را احمد باز کرد، فیروز در حالی که پیزامه‌ی آبی رنگ و کاپشن خلبانی‌اش را به تن داشت، خود را دار زده بود. قبل از مباردت به خودکشی، چند سیگار کشیده بود و روی انگشتش را با خودکار جوهری کرده بود، احتمالاً چیزی نوشته و زیر آن را انگشت زده بود.

از بس جا خورده و شوکه بودم که یادم رفت جیب‌هایش را بگردم. در همین حال بچه‌های بند سر ازیر شدند. سرش به پایین خم شده بود. رنگش پریده بود و جای خون‌مردگی و کبودی روی گردنش بود. در اثر کشیدگی، گردنش چند سانتی‌متر بلندتر شده بود. معلوم بود به سختی جان داده است. هنوز چهره‌اش را فراموش نکرده‌ام:

بدرود دوست من!

بی آن که دست ها را بفساریم و حرفی بزنیم

غمگین مباش، خم به ابرو نیاور!

در این زندگی مردن چندان تازگی ندارد

و زیستن نیز دیگر چیز تازه‌ای نیست^۱

دیوار توالت ۲ از همه‌ی توالت‌ها کوتاه‌تر بود و مزیت آن در این بود که زیر درش بسته بود و از بیرون، داخل توالت پیدا نبود. در حالی که بقیه‌ی توالت‌ها قسمت پایینی درشان باز بود و داخل توالت پیدا بود و به همین دلیل کسی نمی‌توانست خود را در آن‌ها دار بزند.

فیروز با بستن یک سر طناب به لوله‌ی کوتاه سیفون توالت و گرزدن آن به دور گردن و زانوی چپاشه، دو دست خود را روی دیوارهای اطراف توالت قرار داده و روی یک پا به هوا پریده بود و با تمام قوا، در حالی که پای بسته‌اش را روی هوا گرفته بود، روی آن پای دیگرش نشسته بود.

این حرکت باعث فشار آوردن به گردنش شده و دست و پا زدن‌های بعدی نیز باعث انتقال هرچه بیش‌تر فشار پای بسته‌اش روی گردنش شده و سرانجام به خفه شدنش کمک کرده بود.

با مراجعه‌ی پاسداران، کلیه‌ی افراد بند را از توالت بیرون کرده و دکتر ایران‌نژاد مرگ فیروز را تأیید کرد و اظهار داشت که امکان ندارد وی به تنها‌ی قادر به انجام این کار بوده باشد و حتماً افراد دیگر به او کمک و یاری رسانیده‌اند!

با آوردن دوربین فیلم‌برداری از فیروز و صحنه‌ی خودکشی او فیلم‌برداری کردند. رفتن فیروز را نمی‌توانستم باور کنم. او دیگر در کنار مان نبود.

خودکشی عذرا



عذرا سیزده روز تمام مقاومت کرد و شلاق خورد. روز سیزدهم رگ دستش را برید. پاسدارها فهمیدند و او را به بهداری برندند و مج اش را بخیه زدند فردای آنروز دوباره شلاقش زدند. بعد از چند روزی او هم نماز خواند.

حقیقت ساده از منیره برادران

حسن صدیقی



زندانی مجرب و مقاوم که از شکنجه ساواک جان سالم بدر برده بود و نامش را به شکنجه گران نگفته بود ... و نیمی از عمر خود (۱۴ سال) را در زندان های شاه و خمینی سپری کرده بود، در زندان با خوردن داروی نظافت خود را کشت.

خاطرات رضا غفاری

خودکشی مهین



مهین در آنروزهای تابستان ۶۷ سخت کلافه بود. در دریای ارام نگاه و صورتش اضطراب و نگرانی موج میزد و بعيد نبود که دست به خودکشی بزند.

چند نفری بی آنکه او بداند دنبالش می رفتد و او را زیر نظر می گرفتند.

در دستشویی و حمام پشت در منتظرش می ماندند و اگر کار بدرازا می کشید به بهانه ای در را باز میکردند.

چند بار که در را از داخل بسته بود و باز نمیکرد از دیوار بالا رفتد و جلوی خودکشی اش را گرفتند.

می خواست رگ دستش را بزند. بار آخر که سخت مقاومت میکرد و رگ بریده دستش را با خشونت بیرون می کشید ناچار به پاسدار خبر دادند فرداي آنروز یا چند روز بعد بالاخره در بهداری رگ دستش را برید و خود را کشت.

حقیقت ساده – منیره برادران

روایتی دیگر از سهیلا درویش کهن



سهیلا درویش کهن از هواداران سازمان اکثریت در میان آنها نبود. همه برگشته بودند جز او. او را هم شلاق می زده اند اما از دو سه هفته پیش کسی صدایش را نشنیده بود و خبری از او نداشتند. خبری در سلولها پیچیده بود که یکنفر خود را دار زده است. قطعاً او بود و یا شاید زیر شلاق مرده بود.

حقیقت ساده — منیره برادران

خودکشی در دادستانی



هنوز به بند منتقل نشده بودم و شب‌ها در همان دادستانی، پشت در شعبه و یا شکنجه‌گاه، روی زمین می‌خوابیدم. خسته، کوفته و درمانده، نزدیک در شعبه‌ی هفت بازجویی در طبقه‌ی دوم ساختمان دادستانی، روی زمین درازکشیده بودم. اواخر شب بود. هنوز صدای شکنجه به گوش می‌رسید. یکی-دو شب بود که خواب به چشم نیامده بود.

تازه چشم‌هایم در حال گرم شدن بود که احساس کردم کسی پهلویم دراز کشید. سایه‌اش را دیدم. نمی‌دانم چقدر طول کشید، ولی مطمئناً زیاد نبود. یک باره احساس کردم که زمین زیر پایم به لرزه در آمده است.

با هراس از خواب پریدم. بغل‌ستی‌ام دچار تشنج شده بود. سرش به عقب افتاده بود و خر و خر می‌کرد. دست‌پاچه شده بودم.

نیم‌خیز شدم. ابتدا فکر کردم که دچار حمله‌ی صرع شده است و خواستم کمکش کنم. نگاه کردم، دیدم پاهایش تا زانو باندپیچی شده و خون‌آلودند. ناگهان به خود آمدم. به سرعت متوجهی اشتباهم شدم. او سیانور خورده بود و حالا مجرای تنفسی‌اش دچار مشکل شده بود.

دست و پا می‌زد و جان می‌داد.

پاسداران در فاصله ۱۵-۲۰ متری ما، دور یک میز با محسن منشی و ولی‌الله صفوی، دو تن از زندانیان بریده‌ی هوادار مجاهدین که در بازجویی و شکنجه نیز همکاری می‌کردند، گرم صحبت نشسته بودند.

به سرعت به پهلو خوابیدم و تلاش کردم تا آنجایی که ممکن است سدی باشم در مقابل دید آن‌ها تا او آخرین "عملیات انقلابی" خود را نیز با موفقیت به پایان برد. لحظه‌هایی سخت و جانکاه بود.

گویی من نیز به همراه او جان می‌دادم و این جان دادن تمامی نداشت.

لحظه‌ها به درازای سال می‌گذشتند. هر ثانیه، گویی یک عمر بود. او به جاودانگی می‌رفت و من به دنبال سرنوشت! خود را به خواب زده و شروع کردم به خرناسه کشیدن. بدین امید که صدای خر و خر او را پنهان کنم. نیک می‌دانستم که حتاً ثانیه‌ها نیز برای انجام موفقیت آمیز "عملیات آخر" حیاتی است.

من ناخودآگاه در انجام "عملیات آخر"، با او هم تیم شده بودم. او فرمانده بود و من همراه. او اراده کرده بود و من به دنبالش روان بودم. برای او مرگ، شادی بخشنده از زندگی بود. اما برای من جانکاه بود و کشنده.

از لابلای خاطرات زندان ایرج مصدقی

فرار محمد رضا آشوغ



من در محوطه نشسته بودم و از زیر چشم بند به اطراف نگاه می کردم. تقاضای دستشوئی کردم. در سر راه به دستشوئی از زیر چشم بند متوجه شدم که تمام محوطه پر است از زندانی. آنها همبندیهای خودم بودند.

دیدم که نزدیک در خروجی زندان، دو مینی بوس، دو آمبولانس و یک لندور یا جپپ حاضر ایستاده اند. بعد از چند ساعت که همه زندانیان را به محوطه آورده اند، مارا در آن دو مینی بوس سوار کردند. بقیه ماشینها در جلو و عقب حرکت می کردند.

ابتدا گمان می این بود که به سمت هفت تپه اهواز می رویم. بعد متوجه شدیم که این جاده مسیر اندیمشک و دهلران است. مارا به پادگان پل کرخه بردن.

در پادگان مارا به داخل حمام عمومی فرستادند. یادگار بسیجی هائی که قبلا آنجا بودند، بر در و دیوار دیده می شد. به ما کفن و کافور دادند. دستور دادند که لباسهایمان را درآوریم و کفن بپوشیم. در آنجا صدای فریاد دختران اعدامی را هم می شنیدیم. خواستم از پنجه حمام خودم را به بیرون برسانم.

احتیاط کردم و لباسهای خودم را دوباره پوشیدم. بازپرس کاظمی آمد به همراه پنج یا شش پاسدار دیگر. دیدیند که هنوز لباس به تن است. همراه با فحش، دستهایم را بستند و با مشت و لگد مرا به محوطه بردن. آنجا روی زمین افتادم. دوباره همه را سوار مینی بوس کردند.

کاظمی دستور داد که مرا همانطور با لباس اعدام کنند: این را همانطور اعدام کنید ببریدش و پرت کنید داخل مینی بوس. مامور پاسدار مرا در یکی از صندلی های عقب مینی بوس جا داد. در همان لحظه متوجه شدم که گره بند دستهایم، از آنجا که آن را با طناب پلاستیک بسته بودند، شل شده است. به روی خود نیاوردم.

وقتی مینی بوس به راه افتاد، سروصدای بچه ها بلند شد. با دو تن از زندانیهای قدیمی مشورت کردم و گفتم که بند دستهایم شل شده و من می توانم بازشان کنم. گفتم که می خواهم فرار کنم. آنها گفتند که خمینی جنون سرداده و ما همگی اعدامی هستیم.

ما را به سمت میدان تیر در اطراف پل کرخه می برند. دیگر معطل نکردم. ساعت حوالی ۲ یا ۳ صبح بود.

حالا دستهایم کاملا باز بود. جاده خاکی بود و در آن شلوغی چشمبند را به کمک صندلی پائین کشیدم جز مناطق جنگی. سرعت ماشین کم بود.

مینی بوسی که من سوارش بودم و ماشینهای دیگر به آرامی به سمت میدان تیر می رانند. پنجره را باز کردم و در یک لحظه با تمام وجود خودم را به بیرون پرتاب کردم.

پس از چند دقیقه صدای تیراندازی اعدام همبندیهایم را شنیدم. از محوطه سیم خاردار منطقه خارج شدم و در تاریکی خودم را به کوه های بالای پل کرخه رساندم. کفشهای پیا نداشتم.

موضوع خواهر خانم بهزادی چه بود؟



خواهر خانم بهزادی، شیدا بهزادی دوست و همشهری من بود، او هم تقریبا همزمان با من ازدواج کرد، و با شوهرش که او هم مثل عباس فعالیت سیاسی داشت به تهران میاد تا دور از چشم پاسدارها و اطلاعاتیها زندگی کنند، اونها هم تقریبا همزمان با ما دستگیر میشدند.

وقتی من در کمیته مشترک در انفرادی بودم تا مدتی صدای دختر کوچولوش، شیرین، را می شنیدم و صدای راه رفتن خودش رو.

بعدها فهمیدم در همون تابستان ۶۵ به خانواده اش خبر دادند که شیدا در زندان خودکشی کرده. و عکسی هایی هم از او در حالیکه طناب یا پارچه ای به دور گردنش پیچیده شده به خانواده اش دادند.

خانم بهزادی پزشکه و همون موقع از اونها پرسیده بود، در زندانهای شما وقتی کسی خودکشی میکند اول او را به دکتر می رسانید یا اول از او عکس می گیرید؟

شوهر شیدا، مهندس سعید طباطبائی مرد مهربان، حساس و فهمیده ای بود. ساک او را هم پس از فاجعه کشتار زندانیان، به خانواده اش تحويل دادند.

خانواده شیدا و هم خانواده سعید از خانواده های سرشناس و با فرهنگ اصفهان هستند و داغ این مرد و زن جوون واقعا کمر اونها رو خرد کرد

میهن امیدوار سایت کار آتلاین

جلیل شهبازی - روایتی دیگر



جلیل شهبازی با پاهای آش و لاش زیر ضربات کابل گفته بود که حاضر است نماز بخواند و به او گفته بودند: "تا فردا صبر کن تا تو را پیش حاجی ببریم".

بعداً فهمیدیم او شیشه مربایی را که به عنوان لیوان چای استفاده می کرد شکسته و به شکم خود زده بود و قطع شدن ساعت دستشویی شب هنگام به خاطر خودکشی او بود، ما مجبور شدیم تا صبح برای رفتن به دستشویی منتظر بمانیم، آن وقت بود که زندانیان فهمیدند که ماجراهی مرگ جدی است

مهدى اصلانى

جهاندار صالحی - فرار از زندان



در سال ۱۳۵۹ دستگیر و به ۵ سال زندان محکوم می شود
فروردین ۱۳۶۰ همراه با ۵ زندانی دیگر فرار می کند. در سال ۱۳۶۳ مجددا دستگیر و در تهران
اعدام می شود.

رفعت خلدی - سهیلا درویش کهن (روایتی دیگر)



دو تن از زندانیان شریف در بند زنان (چند ماه بعد از اتمام پروسه دهشتناک قتل عام تابستان ۶۷) اوین بنام رفعت خلدی (مجاحد) و سهیلا درویش کهن (فادئیان اکثریت)، در اثر تالمات جانکاه عاطفی و تبعات سنگین روانی از دست دادن عزیزان و همبندهان و فشار زندان، دست از جان خود شستند و خودکشی کردند

مینا انتظاری

روایت آناهید از تجاوز و خودکشی



آناهید نفس عمیقی می‌کشد و می‌گوید:

چون من با دختر خاله‌ام دستگیر شدم. من ۱۲ سالم بود و او ۱۴ سالش بود. دو تا روزنامه کمونیستی - توی کیف او بود. وقتی ما را توی خیابان گشتند و روزنامه‌ها را دیدند، دستگیرمان کردند و بازجویی کردند. او به بازجو گفت که من چیزی در مورد روزنامه‌ها نمی‌دانم. و این حقیقت داشت، ولی این باعث شد که او را شکنجه کنند و به او تجاوز کنند. چون به آنها نگفت که روزنامه‌ها را از چه کسی گرفته بود.

ما توی دو تا سلول انفرادی کنار یکدیگر بودیم و او در مورد تجاوز به من گفت و گفت که خودکشی خواهد کرد. آن شب خیلی گریه کردم، التماسش کردم که خودش را نکشد، دوستش داشتم. او گفت که نمی‌تواند و خودش را کشت. در سلولم را کوبیدم، می‌خواستم به پاسداران بگویم که مراقبش باشند و نگذارند که خودکشی کند.

ولی کسی در را باز نکرد. صبح آنروز رفت و آمد و صدای پچ پچ نگهبانان را می‌شنیدم. احساس کردم که جسدش را از سلول می‌برند. خانواده خاله‌ام می‌دانند که به او تجاوز شده و او خودکشی کرده است.

رژیم به آنها گفت که او خودکشی کرد و من به آنها گفتم که به او تجاوز شد. چطوری می‌تونم با آنها رو برو شوم؟ من زنده‌ام و بچه آنها مرده است.

نمی‌تواند دیگر حرف بزند خیلی ناراحت است. می‌گوییم:

احساسات را درک می‌کنم. من هم دختری را دیدم که به او تجاوز شده بود، خوشبختانه او دست به خودکشی نزد. ولی تو چرا احساس گناه می‌کنی؟ تو که کار بدی نکرده‌ای که ناراحت باشی. همه‌اش تقصیر رژیم است که باعث شده او خودکشی کند.

کاش خودکشی نکرده بود و حالا زنده بود ولی همانطور که می‌بینی ما نمی‌توانیم همه چیز را کنترل کنیم. بخصوص چیز‌هایی که مربوط به شیوه تفکر آدمهایست. اگر باکره بودن برای او مهم نبود که نمی‌باشد، با خاطر تجاوز دست به خودکشی نمی‌زد.

آناهید با تعجب نگاه می‌کند و می‌گوید:

کسان دیگری هم بودند که بخاطر تجاوز . ولی این تنها او نبود که بخاطر تجاوز دست به خودکشی زد -
دست به خودکشی زند و تعدادی از آنها موفق به کشتن خود نشدند.

ولی متوجه نمی‌شوم، تو می‌گی آدم نباید بخاطر تجاوز دست به خودکشی بزن؟ من همیشه فکر می‌کردم
که کارش درست بوده. وقتی به او التماس می‌کردم که خودش را نکشد بخاطر این بود که دوستش
داشت. نمی‌خواستم که از دستش بدهم، فکر نمی‌کردم که کارش درست نیست

آناهید غرق فکر است، برای مدتی بدون حرف قدم می‌زنیم. می‌پرسد

بعضی دخترها قبل از اینکه به آنها تجاوز شود دست به خودکشی زند. آنها احساس کرده بودند که به -
آنها تجاوز خواهد شد و برای اینکه جلوی آنرا بگیرند دست به خودکشی زند. اگر تو می‌دانستی که
می‌خواهند بعثت تجاوز کنند دست به خودکشی نمی‌زدی؟

زیر بوته لاله عباسی – نسرین پرواز

خودکشی روایتی دیگر



تعدادی از زندانیان برای اینکه در مصاحبه تلویزیونی شرکت نکنند دست به خودکشی زدند و بعضی موفق شدند. عمو زیر شکنجه مرد، سکته کرد. عباس داروی نظافت خورد ولی او را بی‌هوش پیدا کردند و نگذاشتند بمی‌رد.

زیر بوته لاله عباسی – نسرين پرواز

خودکشی توسط زنجیر



وقتی به داخل توالت رفتم دیدم هیچ یک از سیفون ها زنجیر ندارند و همه را باز کرده اند. بعدها متوجه شدم که چون یک زندانی بوسیله زنجیر سیفون، توانسته بود خود را در توالت دار بزند، آنها را برداشته بودند.

نه زیستن ، نه مرگ – جلد اول از ایرج مصادقی

روایتی تکاندهنده از خودکشی با سیانور



یکباره احساس کردم که زمین زیر پایم به لرزه در آمده است.

با هراس از خواب پریدم. بغل دستی ام دچار تشنج شده بود. سرش به عقب افتاده بود و خر و خر می کرد. دست پاچه شده بودم. نیم خیز شدم. ابتدا فکر کردم که دچار حمله ی صرع شده است و خواستم کمکش کنم. نگاه کردم، دیدم پاهایش تا زانو باندپیچی شده و خون آلودند. ناگهان به خود آمدم. به سرعت متوجه ی اشتباهم شدم.

او سیانور خورده بود و حالا مجرای تنفسی اش دچار مشکل شده بود. دست و پا می زد و جان می داد. ۱۵ متری ما، دور یک میز با محسن منشی و ولی الله صفوی، - پاسداران در فاصله ۲۰ دو تن از زندانیان بریده ی هوادار مجاهدین که در بازجویی و شکنجه نیز همکاری می کردند، گرم صحبت نشسته بودند.

به سرعت به پهلو خوابیدم و تلاش کردم تا آن جایی که ممکن است سدی باشم در مقابل دید آن ها تا او آخرین "عملیات انقلابی" خود را نیز با موفقیت به پایان برد. لحظه هایی سخت و جانکاه بود. گویی من نیز به همراه او جان می دادم و این جان دادن تمامی نداشت. لحظه ها به درازای سال می گذشتند.

هر ثانیه، گویی یک عمر بود. او به جاودانگی می رفت و من به دنبال سرنوشت! خود را به خواب زده و شروع کردم به خرناسه کشیدن. بدین امید که صدای خر و خر او را پنهان کنم. نیک می دانستم که حتا ثانیه ها نیز برای انجام موفقیت آمیز "عملیات آخر" حیاتی است. من ناخودآگاه در انجام "عملیات آخر"، با او هم تیم شده بودم.

او فرمانده بود و من همراه. او اراده کرده بود و من به دنبالش روان بودم. برای او مرگ، شادی بخش تر از زندگی بود. اما برای من جانکاه بود و کشنده. نمی دانم می توانید آن لحظه ی پر درد و شکنجه آور را تصور کنید؟ هم دست شدن با انسان عزیزی که در حال خودکشی است و تلاش دارد که هر چه زودتر جان دهد؟

آیا می توان تشريح کرد آن موقعیتی را که مجبور می شوی تا ثانیه ها را از ده به صفر بشماری، آن هم نه برای به استقبال رفتن سال نو، نه برای عزیزی که از راه می رسد، که بدرقه ی انسانی به سفری ابدی؟ در نظرم چونان سپیداری بود که برای شکفتنش، مرغ سیاه مرگ بایستی به پرواز در می آمد.

او این گونه می شکفت، بر خلاف هر شکفتی. بی صبرانه در انتظار شکفتن" جوانه ی زندگی بخش مرگ" بودم. دقیقه ای بیش نگذشته بود که پاسداران متوجه ی سمت ما شدند.

از زیر چشم بند به خوبی می دیدم که هراسان به سوی ما می آیند. به ما که رسیدند، محسن منشی فریاد کشید: سیانور خورده، سیانور خورده! من وانمود کردم که پریشان از خواب پریده ام و آن ها از غیظ شان مرا با لگد می زدند. هول کرده بودند. نمی دانستند چگونه وی را به بهداری زندان برسانند.

سرانجام او را روی پتویی گذاشته و در حالی که چهار طرف آن را گرفته بودند، دوان دوان به سمت بهداری که در نزدیک بندها بود، دویدند. می دانستم که او دیگر از این راه باز نمی آید. او حرکت هایش کمتر شده بود. ساعتی بعد در گفت و گوی بین پاسداران متوجه شدم که که آفتاب زندگانی اش غروب کرده است

نه زیستن، نه مرگ – ایرج مصادقی

ولی الله فیض مهدوی



مرگ ولی الله فیض مهدوی در زندان اوین

متن یک گزارش:

در هفته ای که گذشت دومین زندانی سیاسی ایران در کمتر از دو ماه به قولی بر اثر اعتصاب غذا و به قولی دیگر در پی اقدام به خودکشی در حمام زندان درگذشت.

ولی الله فیض مهدوی به اتهام ارتباط با سازمان مجاهدین خلق محکوم به اعدام شده بود. در دادگاه تجدیدنظر این حکم به حبس ابد تقلیل یافت، اما تا زمان مرگ آقای فیض مهدوی به وی ابلاغ نشد.

درواقع علت اعتصاب ولی الله فیض مهدوی درخواست برای ابلاغ حکم، انتقال از زندان گوهردشت به محمدعلی دادخواه یکی از وکلای ولی الله فیض مهدوی به رادیو زندان اوین و حق ملاقات با وکیل بود

محمدعلی دادخواه: حق قانونی ایشان بود که از زندان رجایی شهر به زندانی در شهر خودش منتقل شود. مقامات زندان با این درخواست مشروع، قانونی و موجه آقای فیض مهدوی مخالفت کردند.

مهرانگیز کار حقوقدان فعل متنقل حقوق بشر عدم ابلاغ حکم به محکوم را عملی غیرقانونی می داند.

ولی الله فیض مهدوی در نهمین روز اعتصاب غذای خود بود که خبر رسید در اغما فرو رفته و توسط همبندی هایش به بهداری زندان منتقل شد. خبرهای بعدی نیز حاکی از آن بود که وی دچار مرگ مغزی شده، اما روز دو شنبه مسئولان اعلام کردند فیض مهدوی اقدام به خودکشی کرده، اما موفق نشده و به خاطر مشکلاتی که برایش بوجود آمده به بیمارستان شریعتی تهران انتقال یافته. یک روز بعد هم اعلام شد فوت کرده است.

فعلان حقوق بشر در ایران می گویند بنا بر گزارش های رسیده، زندانیان گوهردشت گفته اند زیر فشار قرار دارند که شهادت دهند ولی الله فیض مهدوی در زندان اقدام به خودکشی کرده است. خانم کار

می گوید مهم نیست نتیجه مرگ آقای مهدوی نتیجه اعتصاب غذا بوده یا اقدام به خودکشی؛ مساله مهم این است که مسئولان زندان مسئول حفظ جان و سلامت زندانیان هستند و نتوانستند از عهده انجام این وظیفه برآیند.

و اما در بخشی از بیانیه مهدوی و اسد شفاقی از زندان چنین آمده است.

ما به شدت در معرض تهدید هستیم. طی ۲۴ ساعت گذشته به ما گفته‌اند شما خودتان را با چاقو خواهید "کشت یا با داروی نظافت خودکشی خواهید کرد. ما اعلام می‌کنیم هرگز علیه جان و سلامتی خود اقدامی نخواهیم کرد و در صورت بروز هرگونه حادثه برای ما، هموطنان هوشیار مان علیه رئیس زندان گوهردشت حاج کاظم و مسئول حفاظت زندان اقامه دعوا کنند، این اقامه دعوا از طرف ما به ملت ایران تفویض می‌شود

رضا کیوان زاد



رضا کیوان زاد فرزند ابوالقاسم با نام مستعار مقداد، شعبان ... فعالیت سیاسی خود را قبل از سال ۵۰ شروع کرد. او در سال ۵۴ دستگیر شد و پس از آزادی از زندان از مسئولان بخش حفاظت مجاهدین بود و سپس به بخش اجتماعی این سازمان پیوست.

در زیر شکنجه حاضر شد پاسداران را به سر. وی در آذر سال ۶۰ دستگیر و به زیر شکنجه برده شد قرار ببرد، اما از فرصتی استفاده کرده و اقدام به فرار کرد که با شلیک پاسداران دستش هدف قرار گرفت و از رفتن بازماند. او به همان شکل به زیر شکنجه برده شد و عاقبت شکست

ایرج مصدقی

دو روایت کوتاه



بهروز سامانی از اعضای کانون ابلاغ اندیشه های شریعتی با پیچیدن پتو بدورش خود را به آتش کشید.

سید حسین شمس آبادی دو بار اقدام به خود کشی کرد.

سید فخر طاهری



سید فخر طاهری در زندان دستگرد اصفهان (بند ۳) پس از بازگشت از ملاقات اقدام به خودکشی با داروی نظافت کرد.

سرفه های شدید او شک و تردید را ایجاد کرد و به همراه یکی از زندانیان کرد وی را در حالی که میگفت چیز مهمی نیست، بسوی میز نگهبانی بند کشیدیم و او را به بیمارستانی در اصفهان منتقل کردند.

پس از ۳ روز در حالی که بارها معده اش را شستشو داده بودند با صورتی کبود به بند منتقل شد. وی پس از آزادی در سال ۶۷ مجدداً دستگیر و اعدام شد.

سیمای شکنجه – بهروز سورن

جمهوری اسلامی در بسیاری موارد دیگر تلاش داشته است که جنایات خود را به خودکشی زندانیان نسبت دهد



قتل یا خودکشی؟

گزارش زیر در همین ارتباط است.

در اخبار خواندیم دکتر رامین پور ارزجانی، که دوران خدمت سربازی خود را به عنوان پزشک در بازداشتگاه کهریزک سپری می کرد در پی اتفاقاتی که بعد از آشکار شدن وقایع بازداشتگاه کهریزک به وقوع پیوست خودکشی کرده است.

این پزشک وظیفه و دانشجوی ممتازی که با رتبه دو رقمی در کنکور سرتاسری قبول شده بود اولین قربانی برگزاری دادگاهی غیر علنی است که در پی حوادث این بازداشتگاه مورد سؤال و اتهام قرار گرفته بود. مرگ مشکوک این پزشک جوان و حاذق سوال فوق را در ذهن خواننده کنجکاو و جست و جوگر ایجاد میکند: قتل یا خودکشی؟!؟

مشابه این اتفاق قرار بود برای متهمان پرونده قتل های زنجیره ای انجام شود، اما به رغم تمام وعدها، در نهایت فقط فردی به نام سعید امامی دستگیر شد و مدتی بعد اعلام شد با خوردن داروی نظافت خودکشی کرده است و فرصت نیافت همدستان و آمران اصلی را معرفی کند.

کمی به عقب برگردیم دهه هفتاد: قتل های زنجیره ای برخی از شخصیت های سیاسی و اجتماعی مخالف نظام جمهوری اسلامی در دهه هفتاد خورشیدی در داخل و خارج از ایران که بگفته برخی منابع با صدور فتوی توسط روحانیون بلندپایه از جمله قربانعلی دری نجف آبادی وزیر وقت اطلاعات، و به دستور سعید امامی صورت گرفت ؛ نتیجهء معکوس داشت، و رژیم مجبور شد که اقرار به واقعیت انجام این جنایت دهشتناک توسط مأمورین امنیتی خود نموده، و یک دادگاه نمایشی برای مأمورین خود برگزار کند - و البته پشت در های بسته و پس از آن قائل اصلی، سعید امامی، بطریز مرموزی در زندان خودکشی کرد.

سعید امامی سال ها برای رژیم کار کرده و سازنده برنامه های تلویزیون جمهوری اسلامی بود، که برنامه ای بشمار می رفت مشابه برنامه های سواک شاه، برای بی اعتبار کردن آزادیخواهان ایران.

وزارت اطلاعات طی اطلاعیه بی سابقه ای عوامل قتل ها را خودسر نامید. دری نجف آبادی وزیر وقت اطلاعات بلا فاصله توسط خاتمی برکنار و یونسی جایگزین وی شد.

گرچه در مجموع، قتلها در طول چندین سال اتفاق افتاده و تعداد قربانیان به بیش از هشتاد نویسنده، مترجم، شاعر، فعال سیاسی و شهروندان عادی می رسد، در سال ۱۹۹۸ میلادی و هنگام به قتل رسیدن سه نویسنده مخالف نظام، یک فعال مطرح سیاسی و همسرش در عرض ۲ ماه به عنوان یک بحران جدی مطرح شدند.

بعد از سناریو قتل های زنجیره ای؛ مرگ مشکوک زندانیان در زندان ها و بازداشتگاه های ایران، مساله ای است که در سال های گذشته محوریت اعتراض بسیاری از فعالان حقوق بشر بوده است.

با این وجود، ... در سیستم قضایی ایران هیچ گونه امکانی برای خانواده هایی که عزیزانشان در زندان به دلایل نامعلوم درگذشته اند، وجود ندارد. در اینگونه موارد شکایت این خانواده ها در هزارتوی "دادگاه ها، بی نتیجه مانده و گهگاه بستگان فرد به سبب "تشویش اذهان عمومی

مورد پیگرد و محکمه قرار می گیرند.

و هر روز بیم آن می رود که در سکوت نهادهای بین المللی نسبت به وضعیت زندانیان در ایران، افراد بیشتری در معرض خطر قرار گیرند. این حذف فیزیکی، می تواند از روشهایی چون عدم رسیدگی پژوهشی به زندانی نیز صورت گیرد.

گزارش زیر وضعیت^۶ تن از زندانیانی را که به طور مشکوک در زندان ها و بازداشتگاه های ایران، درگذشته اند، بررسی می کند.

این زندانیان افرادی را شامل می شوند، که مرگ آنان موجب اعتراضات وسیع بین المللی گردیده است. با این حال بسیاری نیز به طرق مشابه در زندان ها می میرند، بدون آنکه مرگشان ابعاد رسانه ای پیدا کنند.

اکبر محمدی

اکبر محمدی یکی از فعالان دانشجویی بود که از سال ۱۳۷۸ و در پی اعتراضات دانشجویی تیرماه ۱۳۷۸ تهران دستگیر، شکنجه و زندانی شد. محمدی به همراه ۴ دانشجوی دیگر، در دادگاه بدوفی به عنوان عاملان اصلی تظاهرات دانشجویی تیرماه ۷۸ شناخته شده، و حکم اعدام دریافت کرد.

این حکم پس از اعتراض های گسترده بین المللی، به ۱۵ سال حبس (۱۰ سال تعزیری، ۵ سال تعليقی) کاوش یافت.

محمدی که در جریان بازداشت در بازداشتگاه توحید که اینک به موزه تبدیل شده است، تحت شکنجه های شدید جسمی قرار گرفته بود، پس از تحمل حدود ۵ سال از دوران حبس خود دچار بیماریهای مختلف شده و دوبار در بیمارستان های تهران، تحت عمل جراحی قرار گرفت.

او در اواخر زندگیش، به دلیل عدم درمان مناسب و بازگشت به زندان، به سختی قادر به راه رفتن بوده است.

وی که طبق گواهی پزشکی قانونی موجود در پرونده اش، تحمل حبس را نداشته و می باشد جهت درمان در مرخصی استعلامی به سر می برد، پس از انتشار کتاب خاطرات زندانش در خارج از کشور، در تاریخ ۲۱ خرداد ماه از سوی مأموران امنیتی بازداشت و به زندان اوین منتقل یافت.

پس از بازداشت مجدد، محمدی چندین بار با نگارش نامه هایی خواستار اعطای مرخصی و ادامه درمانش در خارج از زندان شد. با این حال مسئولان زندان به خواسته های او توجه نکردند.

اکبر محمدی در نامه ای که با شروع اعتصاب غذایش منتشر کرد، عدم توجه مسئولان زندان به خواسته هایش را دلیل اعتصاب خود دانست، و آنها را مسئول مستقیم جان خود معرفی نمود.

روز ۱۰ مردادماه، این زندانی سیاسی پس از ۱۰ روز اعتصاب، چهار ایست قلبی شد و درگذشت. پیکر وی با عجله و بدون اطلاع خانواده اش در روستای چنگه میان از توابع شهر آمل به خاک سپرده شد.

خلیل بهرامیان، وکیل این دانشجوی سابق رشته مددکاری، با طرح شکایتی خواهان روشن شدن علل اصلی مرگ وی شد، با این حال با گذشت بیش از دو سال نه تنها این پرونده به نتیجه ای نرسید، بلکه وکیل وی نیز در دادگاه به اتهام تشویش اذهان عمومی مورد محکمه قرار گرفت.

ولی الله فیض مهدوی

ولی الله فیض مهدوی در سال ۱۳۷۹ به سازمان مجاهدین خلق ایران پیوست و در پی آن در مهرماه سال ۱۳۸۰ و در سن ۲۲ سالگی در شهر دزفول دستگیر شد.

بنابر اطلاعات اعلام شده از سوی مقامات قضائی جمهوری اسلامی ایران اتهام وی مأموریتی بوده است که از سوی سازمان مجاهدین خلق برای بمبگذاری به وی محول شده بود. وی هنگام دستگیری مواد منفجره به همراه داشت.

وی در چند حکم پیاپی به دلیل حمایت و ارتباط با سازمان مجاهدین خلق در ایران و اقدام علیه امنیت ملی به حکم دادگاه انقلاب اسلامی به اعدام محکوم شده بود.

ولی الله فیض مهدوی در اعتراض به وضعیت نامناسب خود در زندانهای جمهوری اسلامی و به دلیل اینکه هیچ ترتیب اثری نسبت به خواسته هایش داده نشده بود، در تاریخ ۴ شهریور ۱۳۸۵ دست به اعتصاب غذای نامحدودی زد. خواسته های وی عبارت بودند از:

تفاضای ملاقات با وکیل / ۱

انتقال از بند جناحیتکاران زندان گوهردشت به بند زندانیان سیاسی زندان اوین / ۲.

ابلاغ عدم اجرای حکم اعدام به مسئولین زندان گوهردشت / ۳.

گفتگی است که در خواسته های ولی الله فیض مهدوی از حداقل های حقوقی یک زندانی بود که در قانون اساسی جمهوری اسلامی نیز بدان اشاره شده است.

فیض مهدوی در دهمین روز اعتصاب غذای خود چار ایست قلبی شد.

وی پس از آن به بهداری زندان رجایی شهر منتقل و با تلاش پزشکان زندان، قلب وی احیا شد، اما در همین حال فیض مهدوی چار سکته مغزی شده و پس از انقال به بیمارستان شریعتی تهران درگذشت.

سهراب سلیمانی مدیر کل سازمان زندان‌های ایران، علت مرگ وی را خودکشی دانست.

سلیمانی اعلام کرد که وی در حمام زندان خود را حلق آویز نموده است، اما مأموران به موقع وی را نجات داده و به بیمارستان شریعتی تهران انتقال دادند.

مرگ وی دقیقاً در سالگرد تأسیس سازمان مجاهدین خلق ایران و درست دو هفته پس از مرگ مشکوک اکبر محمدی، توجه محافل سیاسی و حقوق بشری بین المللی را برانگیخت.

ابراهیم لطف الله

ابراهیم لطف الله، دانشجوی ترم ۵ حقوق دانشگاه پیام نور سنندج، به دستور شعبه سوم بازپرسی سنندج، بعد از خروج از جلسه امتحان در روز یکشنبه ۱۶ دی ماه ۱۳۸۶ بازداشت و به بازداشتگاه اداره اطلاعات سنندج منتقل شد. خانواده وی ۳ روز بعد از بازداشت موفق به دیدار با وی شدند.

اما از آن تاریخ به بعد علیرغم پیگیری‌ها و مراجعات مکرر خانواده او به نهادهای ذیربطری از مکان نگهداری و دلیل بازداشت وی هیچ اطلاعی به خانواده اش داده نشد.

بعد از گذشت ۹ روز از بازداشت این دانشجو، شب سه شنبه، ۲۵ دی ماه، از اداره ستاد خبری سنندج به خانواده این دانشجو اطلاع دادند که پرسشان خودکشی کرده و برای گرفتن جنازه او به گورستان سنندج مراجعه کنند.

به دنبال سخنان مسئول مربوط در ستاد خبری، خانواده لطف الله به گورستان سنندج مراجعه می‌کند تا جنازه را تحويل بگیرند اما هنگامی که به گورستان مراجعه می‌کنند به آن‌ها می‌گویند:

"ما جنازه را دفن کردیم و احتیاجی به شما نیست." پس از آن، مسئولین امنیتی برای جلوگیری از پخش این خبر، خانواده ابراهیم لطف الله را تحت فشار قرار می‌دهند.

پس از مرگ مشکوک این دانشجو و خاک سپاری زودهنگام وی توسط نیروهای امنیتی، خانواده و وکیل مدافع وی، خواهان نبیش قبر او و روشن شدن علت اصلی مرگ وی شدند. با این حال قاضی پرونده این امر را خلاف شرع دانست و از آن جلوگیری کرد.

این درحالی است که در گزارش پزشکی قانونی ضمن اشاره به شکنجه ابراهیم لطف الله، شکستگی بینی و جمجه ابراهیم پیش از مرگ وی تایید شده است.

همچنین در گزارش پزشکی قانونی آثار کبودی بر بدن ابراهیم لطف الله ثبت شده است. با این وجود اداره اطلاعات سنندج، مرگ وی را ناشی از خودکشی دانسته و پس از گذشت حدود ۱سال، هنوز دلایل اصلی مرگ وی مشخص نشده است.

زهرا کاظمی

زهرا کاظمی در ۱۹۴۹ میلادی در شیراز متولد شد. وی در ۱۹۷۴ برای تحصیل در رشته ادبیات و سینما به دانشگاه پاریس رفت و در سال ۱۹۹۳ همراه پسرش، استفان هاشمی، به کبک کانادا مهاجرت کرد.

وی خبرنگار کانادایی- ایرانی تبار بود که در مسافرتی حرفه‌ای به قصد تهیه گزارش در ایران، هنگام ناارامی‌ها و اعتراضات دانشجویی سال ۸۲، به جرم عکس‌برداری حین تجمع برخی از خانواده‌های زندانیان در مقابل زندان اوین، بازداشت شد.

گفته می‌شود پس از بازداشت در مقابل زندان اوین، وی همه فیلم‌های مربوط به سازمان مجاهدین در عراق را فوراً از کیف و دوربین خارج کرده و در مقابل نور آفتاب قرار می‌دهد. همین مسئله موجب سوءظن بیشتر مأمورین می‌شود. بنا بر تصریح دادستان عمومی و انقلاب تهران، زهرا کاظمی متهم به عکس‌برداری از اماکن و مناطق ممنوعه و ارسال آن برای سرویس‌های اطلاعاتی بیگانه بوده است.

معاونت اطلاعات نیروی انتظامی نیز قبل از تحویل پرونده متهم به وزارت اطلاعات، تصریح می‌کند که متهم دارای جرایم امنیتی بوده است.

بر اساس گزارش هیأت ویژه رئیس جمهور، زهرا کاظمی ۲۶ ساعت در اختیار نیروی انتظامی، ۴ ساعت در اختیار دادسرا و ۲۶ ساعت در اختیار وزارت اطلاعات قرار داشته است و ضرب دیدگی جمجمه (۵ تیر ۱۳۸۲) نیز در زمانی صورت گرفت که زهرا کاظمی در اختیار وزارت اطلاعات قرار داشته است.

زهرا کاظمی در حالی که مدت ۱۸ روز در بازداشت به سر می‌برد، در ۲۰ تیر به دلایلی نامعلوم، می‌میرد. مقامات ایرانی دلیل مرگ را غش و برخورد سر خانم کاظمی با زمین و نهایتاً ضربه مغزی ذکر کرند. حکومت ایران بالاخره در روز ۲۵ تیرماه، خبر درگذشت زهرا کاظمی را تأیید کرد.

گرچه مقامات حکومتی ایران بر تصادفی بودن مرگ وی بر اثر ضربه و خون‌ریزی مغزی ناشی از "برخورد جسم سخت به سر" پافتخاری نمودند، شهرام اعظم، پژوهش سابق و کارمند وزارت دفاع ایران که در سال ۲۰۰۴ میلادی ایران را ترک و از کانادا درخواست پناهندگی نمود، پس از معاینه بدن زهرا کاظمی، اعلام نمود که علایم ضرب و شتم شدید، شکنجه و تجاوز جنسی شامل: شکستگی جمجمه و بینی، لهشده شدن ناخن‌های انگشت‌های میانی و کوچک دست راست و انگشت میانی دست چپ، کنده شدن ناخن‌های انگشت‌های شست و اشاره دست، صدمات در ناحیه ریه و دنده، کبودی شدید ناحیه شکم، اندام تناسلی و پاها که حاکی از تجاوزات وحشیانه جنسی و شلاق خوردن در زمانهای مکرر دارد، نشان میدهد که او هنگام تحمل حبس به قتل رسیده است.

وکلای پرونده زهرا کاظمی خواهان رسیدگی به اتهام قتل عمد هستند و به نقص تحقیقات در پرونده اعتراض کرده و خواهان تعیین بازپرس ویژه ای برای تکمیل تحقیقات شده اند. اما پیگیریهای آنان نیز برای روشن شدن علل قتل و مجازات عاملان آن تاکنون بی‌نتیجه مانده است.

زهرا بنی یعقوب

ورودی مهر ماه ۷۷. دکتر زهرا بنی یعقوب . پژوهش عمومی . متولد بیست و پنج مهر پنجاه و نه دانشگاه تهران . مجرد . ساکن تهران . فرزند پدری که از زندانیان سیاسی در رژیم سابق بوده است . و دکتر زهرا بنی یعقوب بنا به قانونی که سالهای زندان پدر را معادل امتیاز " آزادگی " به حساب آورده است از قانون خدمت اجباری پژوهشکار در مناطق محروم معاف بوده است اما پس از مدتی که از فارغ

التحصیلی اش می گزد با توجه به این که عملاً امکان اشتغال پژوهشکان جوان در تهران و شهر های بزرگ وجود ندارد همراه دوست دوران تحصیل خود عازم رزن در استان همدان می شود و مدت سه ماه در روستایی از توابع رزن مشغول به کار می شود.

پس از مدتی محل خدمت خود را به روستای "سیس" از توابع قروه سندج تغییر می دهد . روز پنج شنبه یک روز پیش از عید فطر در پارک مردم روی دانشگاه بوعلی سینای همدان به جرم همراهی با پسر جوانی به اسم حمید بازداشت می شود . به بازداشت گاه منتقل می شود به مدت پیش از ۴۸ ساعت در بازداشت می ماند و دو روز بعد جسد حلق آویز شده وی در بازداشت گاه پیدا می شود که مسوولان ادعا دارند خانم دکتر با استفاده از یک پرچم تبلیغاتی اقدام به خود کشی کرده است.

خانواده زهرا بنی یعقوب، اما از همان لحظات ابتدایی، با رد کردن ادعای مربوط به خودکشی وی، خواهان بررسی دقیق دلایل مرگ و مجازات عاملان آن شدند. برادر این پژوهشکار جوان، گفته است که نیم ساعت پیش از اینکه این اتفاق برای خواهش بیفت (در گزارش پژوهشکی قانونی ساعت مرگ، ۹ شب اعلام شده است) با او تلفنی صحبت کرده و خواهش از شرایط روحی خوبی برخوردار بوده است.

این خانواده در هفته های ابتدایی پس از مرگ دخترشان، خواهان پرینت مکالمات تلفنی و اثبات صحت با این حال پرینت مکالمات، با گذشت حدود ۴ ماه از زمان مرگ دکتر زهرا، به گفته های خود شدند خانواده وی تحويل داده شد در حالی که ساعتهای تماس مربوط به روز مرگ، به شکلی نامشخص بست کاری شده و تغییر یافته بود.

همچنین مأموران، پس از مرگ دکتر زهرا، تاریخ بازداشت او را ۲۱ مهرماه عنوان کردند، در حالی که از ابتدا اعلام شده بود که وی روز ۲۰ مهرماه بازداشت شده است. به نظر می رسد نیروی انتظامی با تغییر تاریخ بازداشت، قصد توجیه بازداشت غیرقانونی ۴۸ ساعته وی را داشته است

تیرماه امسال، باز پرس شعبه سوم دادسرای عمومی و انقلاب همدان با مختومه اعلام کردن پرونده ۱۹ مرگ زهرا بنی یعقوب، با نوشتن این جمله "که اصولاً جرمی اتفاق نیافتداده که بتوان در باره آن رای کمیسیون پژوهشکی تهران تا حد زیادی . صادر کرد" برای متهمان این پرونده قرار منع تعقیب صادر کرد بر نظر پژوهشکی قانونی همدان مبنی بر خودکشی دکتر زهرا، صحه گذاشته است؛ با این تقاضا که این بار وارد آمدن ضربه‌ی لگد به جمجمه وی را تأیید کرده‌اند.

خانواده دکتر زهرا بنی یعقوب پس از گذشت یکسال از مرگ مشکوک فرزندشان در بازداشتگاه امر به معروف و نهی از منکر همدان، با نوشتن نامه‌ای خطاب به مردم ایران، بهویژه فعالان حقوق بشر، روند پیگیری‌های خود را شرح داده‌اند و بست یاری به سوی آن‌ها دراز کرده‌اند. خانواده دکتر زهرا در نامه خود نوشته‌اند:

متاسفانه تاکنون پرونده مرگ فرزندمان به نقطه روشنی نرسیده است و متهمان همچنان آزاد هستند و " مجازاتی برای آن‌ها در نظر گرفته نشده است و هیچ‌کس پاسخ مشخصی به ما نمی‌دهد

عبدالرضا رجبی

عبدالرضا رجبی متولد سال ۱۳۴۱ و از فرزندان مردم محروم ماهیشت کرمانشاه بود.

وی در سال ۱۳۸۰ طی یک درگیری مسلحه در منطقه مرزی در حالی که مورد اصابت ترکش نارنجک قرار گرفته بود، توسط مأموران امنیتی دستگیر و متعاقباً در دادگاه به اعدام محکوم شد. این

حکم در سال ۱۳۸۵ با یک درجه تخفیف به حبس ابد کاہش یافت. وی سالیان متمادی زندان را با وجود ترکشی‌ای نارنجک در بدن که هیچگاه مورد رسیدگی پزشکی قرار نگرفت سپری نمود، وی در طی این سال‌ها به شدت نیازمند رسیدگی پزشکی بود.

رجی دران حبس خود را در سخت ترین شرایط در زندان دیزل آباد کرمانشاه و سپس در بند ۲۵۰ زندان اوین تهران سپری نمود. در ماههای آخر به اندرزگاه ۸ زندان که محل نگهداری زندانیان بیگانه و معتادان مواد مخدر است، تبعید شد. رجی در تاریخ ۷ آبان ماه به دلایل نامعلوم به زندان رجایی شهر کرج منتقل شده و در همان شب، خبر درگذشت وی اعلام شد

تکاندهنده



مهین سعی می‌کند با تکه‌ای شیشه رگ دستش را بزند ولی خوشبختانه مراقبش به موقع متوجه شده و با کمک زندانیان دیگر مانع از آن می‌شوند. مهین موفق به زدن رگش نمی‌شود ولی پوست و گوشت بخشی از دستش را بریده است. فری که دکتر است و با ما زندانی است، دستش را می‌بندد.

دختر دیگری در بند است که رفعت نام دارد از مجاهدین و خیلی جوان است. وضع روحی خوبی نداشت ولی حالاً وضعش بدتر شده است. به نظر می‌رسد رابطه‌ای بین امیال جنسی و دوری از واقعیت‌های تلخ و سخت است.

از زمانی که بخارط وضعيت روحی اش در دنیای دیگری زندگی می‌کند، نیازهای جنسی اش فعال شده‌اند. و از آنجایی که کنترلی روی حرکاتش ندارد نمی‌تواند جلوی بروز این نوع نیاز‌هایش را بگیرد. گاهی سینه‌هایش را از لباسش بیرون می‌گذارد.

برادرش سال پیش بعد از شکست در مبارزه برای ورزش جمعی دست به خودکشی زد و مرد.

نیمه‌های شب پیش، کسی که مراقب مهین و رفعت است متوجه می‌شود که مهین زیر پتو در حال تقلا است. پتو را کنار می‌زند، می‌بیند مهین سعی می‌کند با سنjac سر رگهای آن قسمت دستش را که قبل پاره کرده بود، بیرون بکشد. سنjac را از مهین می‌گیرد و مهین زیر لب به او فحش می‌دهد.

مهین خیلی عصبی است. یک انبردست پیدا کرده و می‌خواهد با آن دندانش را بکشد. می‌گوید دندانم با من حرف می‌زند و جهان گفته است اگر آنرا بیرون بکشم، دیگر با من حرف نخواهد زد.

تعدادی از زندانیان سعی دارند که انبردست را از دست او بگیرند ولی مهین تقلا می‌کند که آنرا از دست ندهد، بالاخره آنرا می‌گیرند.

هر بار که به دستشویی می‌رود سرش را چنان محکم به دستشویی می‌زند که علیرغم صدای زیادی که در دستشویی و راهرو هست، صدای آن بگوش می‌رسد.

کارش مرا هم عصبی می‌کند، تا قبل از شروع اعدامها و شکنجه‌ها حالت خوب بود، لاقل نمی‌خواست دست به خودکشی بزند. اگر شرایط تغییر نمی‌کرد، اگر کشtar و شکنجه زندانیان را ولی حالا ما چه کار می‌توانیم برای او بکنیم؟ هر بار شروع نمی‌کردند، مهین به این وضع نمی‌افتد که به دستشویی می‌رود بدنبالش می‌رویم و از او می‌خواهیم که سرش را به دیوار نکوبد و گرنه به داخل دستشویی می‌رویم.

تنها با تهدید اینکه داخل دستشویی خواهیم رفت دست از این کار می‌کشد.

می‌دانم که راهی را برای خودکشی خود پیدا خواهد کرد. هر چند ساعت یک نفر مراقب اوست که صدمه‌ای به خوش نرساند. هیچ وقت در زندگی تا این حد احساس بیهودگی نکرده بودم.

مهین به هیچ کس اعتماد ندارد، شاید تنها به جهان اعتماد دارد که او هم اهمیتی به مهین نمی‌دهد.

شاید جهان هم دچار مشکلات روحی است که خوش را از دیگران جدا می‌کند و دوست دارد تنها باشد. هر چند او سعی می‌کند که تمایلاتش را با سیاست رنگ بزند ولی شاید تمام رفتارش تحت تاثیر دوران قبر است.

هنوز گاهی مهین دم در اتاق کناری می‌ایستد و جهان را نگاه می‌کند. کاش می‌توانستم بفهمم که با نگاه کردن به جهان چه می‌بیند.

گاهی وقتی جهان را نگاه می‌کند لبخندی محو صورت و لبانش را تحت الشعاع قرار می‌دهد. مهین به حمام می‌رود که دوش بگیرد ولی زیر دوش شیشه‌ای را می‌شکند.

قبل از اینکه رگ خود را بزند، فردی که مراقب اوست می‌فهمد و در حالیکه از دیگران کمک می‌خواهد سریع وارد کابین حمام می‌شود که شیشه را از او بگیرد. تعدادی تقلای می‌کند که تکه شیشه را از دست او در بیاورند ولی قادر نیستند.

با اینکه روزه است که مهین غذا نخورده ولی زورش از آنها بیشتر است. بالاخره تکه شیشه را از مهین می‌گیرند و او با تنفر به آنها نگاه می‌کند. خیلی ناراحت به نظر می‌رسد، تنها نشسته است و نگاهش به ما مثل نگاه فردی به دشمنانش است

ساعت ۹ شب است، در راهرو قدم می‌زنم و غرق افکارم هستم. نوبت سونیا است که مراقب مهین باشد، حال او روز به روز بدتر می‌شود.

می‌بینم که سونیا طوری که مهین متوجه نشود همه جا به دنبالش می‌رود. مهین به حمام می‌رود تا دوش بگیرد، سونیا او را هر دو سه دقیقه از زیر کابین چک می‌کند.

سونیا نگران است، به من که قدم می‌زنم ملحق می‌شود و می‌گوید دوش گرفتنش طولانی شده، هر بار سونیا تصمیم می‌گیرد که از زیر در نگاه می‌کنم که او متوجه نشود، و می‌بینم که همچنان ایستاده است با گذاشتن صندلی در کابین کناری و ایستادن روی آن از بالای کابین مهین را نگاه کند.

او می‌رود و من همچنان قدم می‌زنم، صدای فریاد کمکی در بند می‌پیچد. صدا را می‌شناسم صدای سونیاست که فریاد می‌زند مهین رگش را زده

تعداد زیادی به طرف حمام می‌دوند و سعی می‌کنند مهین را از کابین بیاورند، مهین مقاومت می‌کند. فری همبندی زندانی که دکتر است، مج او را که خون از آن روان است محکم می‌بندد. مهین را نگاه می‌کنم، موهایش خیس است و به زیبایی همیشگی‌اش است.

با همه عصبانیتی که به خاطر مزاحمت دیگران در صورتش دیده می‌شود و با اینکه می‌خواهد از دست دیگران رها شود و رفتاری وحشیانه از خود نشان می‌دهد ولی بچگی و بی‌گناهی از صورتش می‌بارد. فری می‌گوید مچش احتیاج به بخیه دارد، باید به بهداری برود.

همه می‌دانیم که اگر مهین را از بند ببرند، به بهداری و یا هر جای دیگر خیلی زود موفق به خودکشی خواهد شد.

چرا که کسی مراقب او نخواهد بود و او زمان و مکان خودکشی را خواهد یافت. ولی ما چکار می‌توانیم بکنیم؟ با نگه داشتن او در اینجا، بعد از مدتی در کنار ما با از دست دادن خون خواهد مرد.

از نگهبان می‌خواهیم که او را به بهداری ببرد. نگهبان می‌آید که او را ببرد. نگاهش می‌کنم، زندگی را در چشمانش نمی‌بینم. احساس می‌کنم آخرین باری است که او را می‌بینم.

پیش سونیا می‌روم، خیلی ناراحت است، سعی می‌کند که جلوی اشکهای جاریش را بگیرد. سونیا خود را سرزنش می‌کند که چرا زودتر متوجه آن نشد که مهین دارد با تیغ تراش مج دستش را می‌برد.

چطور می‌تونستی متوجه بشی؟ نباید خودت را سرزنش کنی، تو تقصیری نداری، به هر حال این کار - را دیر یا زود می‌کرد.

چشمانش بسته ولی لبخند پیروزی بر. وقتی از نزدیک او را نگاه کردم دیدم زیر دوش ایستاده است - لبانش نقش بسته بود. دوش را با دستهایش گرفته بود که نیفتند و آب خون را از دستش می‌شست و می‌برد.

یک روز از خودکشی مهین می‌گذرد و هیچ خبری از او نداریم. در این شرایط که رژیم در حال کشتار زندانیان است چه اهمیتی به مرگ او می‌دهد؟ چه تلاشی برای زنده نگه داشتنش می‌کند؟ او را نتناهی از مهین که در این شرایط کشتار دسته جمعی در او قوی. خواهند گذاشت که خودش را بکشد مهین را می‌کشد که دوباره زیر شکنجه نبرد، که همچنان یک مبارز، یک مقاوم بشد، او را می‌کشد خودکشی در زندان محصول شرایطی است که فشار بی‌اندازه می‌شود. بمیرد

مثل سال پیش که بعد از شکست حرکت ورزش جمعی و سرکوب آن توسط رژیم، تعدادی از مجاهدین دست به خودکشی زدند. نامیدی، بی‌افقی، بی‌کسی، فشار طاقت‌فرسایی که بی‌پایان به نظر می‌رسد، باعث می‌شود که فرد به استقبال آرامش مرگ برود

می‌شنویم که مهین خودش را در بهداری زندان کشته است

آن: شرایطی بود که خود را آزمایش کنم، ببینم چقدر انقلابی هستم. ولی نتوانستم شکنجه را تحمل کنم و چیزی هم پیدا نکردم که خود را بکشم

خبردار می‌شویم که دو نفر از آنهاست که زیر شکنجه بودند دست به خودکشی زده‌اند و یکی از آنها
جان داده است

زیر بوته لاله عباسی – نسرین پرواز

روایتی دیگر



از جمله کسانی که حکم به اصطلاح ابد داشتند و او را هم صدا زدند، مهین بدویی بود که تعادلش بشدت به هم خورده بود بطوری که تلاش میکرد که خودش را بکشد. او با هیچ کس رابطه نمی‌گرفت.

من گاهی به سراغش میرفتم چون غذا نمیخورد. سعی میکرم با او رابطه بگیرم. بعد از بازگشت از بازجویی مهین مرا صدا زد که سوالاتی را در بازجویی به او داده بودند چک کند.

چیزی که برای من عجیب بود، این بود که او سوالات را حفظ کرده و وقتی که وارد بند شده بود آنها را یادداشت کرده بود و میخواست آنها را با من چک کند که آیا همه آنها را درست به خاطر سپرده است یا نه؟ همه آنها درست بود.

من همیشه فکر میکرم که چرا این مسئله برای او اینهمه اهمیت داشت، چون او با کسی حرف نمیزد که بخواهد آنها را بطور دقیق به کسی منتقل کند. او بارها تلاش کرده بود که خودکشی کند.

ولی در اثر مراقبت بچه ها موفق نشده بود. اما زندانبانان او را به اتفاقی در بند پایین که در کنار به اصطلاح بهداری بند بود منتقل کردند و تنهایش گذاشتند که خودش را بکشد و این کار را هم کرد.

صبا اسکوئی

روایتی از خودکشی در زندان



در سالن ۳ گوهردشت حادثه دلخراشی رخ داد که به روند اعتراضی زندان شتاب بیشتری بخشد. علی طاهرجویان، یک زندانی هوادار مجاهدین که تنها به خاطر دوستی با یکی از فعالان مجاهد دستگیر شده و به خاطر شرایط آن روزگار به هفت سال زندان محکوم شده بود، در میان بند، نفت بر روی خود ریخته و به شکلی دلخراش در میان بہت همگان به زندگی خود پایان داد. تلاش زندانیان برای نجات جان وی در همان لحظه‌های اولیه و بردن او به زیر دوش آب سرد نیز نتیجه‌ای نداد و فردای آن روز علی در بهداری زندان جان باخت.

وی در یادداشتی که از خود به جای گذاشته بود، ناصریان و مسئولان زندان و فشارهای آنان مبنی بر همکاری با مقام‌های زندان را دلیل اصلی مبادرت ورزیدن به خودکشی اعلام داشته بود. وی خاطر نشان کرده بود که نمی‌توانست همپای بند و زندانیان حرکت کند و تمایلی نداشت به سوی رژیم رود، بنابراین تنها چاره‌ی کار را در از میان برداشتن خود دیده بود. او در وصیتی که از خود به جای گذاشته بود، نوشت: بود:

تلاش کردم اگر نتوانم در آزمونی که پیش رو دارم قبول شوم، اجازه‌ی مردودن شدن را به خودم ندهم. آتشی که جسم نحیف علی را در خود کشید، شراره‌هایش زندان را در خود پیچید و در واقع نفتقی که علی بر پیکر خود ریخت، باعث گرفتن آتش مقاومت و اعتراض در سراسر زندان شد و از این به بعد تا لحظه‌ی قتل عام‌ها گسترش یافت و هر روز شکل و رنگی جدید به خود گرفت. به محض اطلاع بچه‌های سالن ۳ از جان باختن علی، تحریم غذای بزرگ و طولانی مدت سالن ۳ که ۴۲ روز ادامه یافت، آغاز شد. تحریم غذا اقدامی بود از سوی زندانیان برای نشان دادن اعتراض‌شان نسبت به فشارهای ناروا به زندانیان و نمونه‌ی مشخص آن علی که جان بر سرش باخته بود. در روزهای اول زندانیان تنها به آوردن غذا و بردن ظرف پر آن اکتفا می‌کردند. بعد از چند روز حاج محمود یکی از پاسداران زندان که در سال ۶۲ به استخدام در آمده و مدتی نیز مسئول نامه زندان بود و به تازگی ارتقا یافته و به مسئولیت افسر نگهبانی رسیده بود، به بند آمد. وی با استقبال سردی از سوی بچه‌ها روبرو شد. زندانیان خواستار حضور دادستان و یا

نماینده‌ی او در بند و پاسخگویی در قبال شرایط زندان، کمبودها و اعتراض‌ها بودند. مواد غذایی کمی در بند بود و مقداری نیز در هواخوری از بند ۱ تأمین شده بود ولی برای مدتی طولانی کفایت نمی‌کرد. سوء تغذیه باعث ریختن مو و خراب شدن دندان‌ها شده بود. فشار‌ها طاقت‌فرسای نمودند.

اولین اقدام رژیم در واکنش به خودسوزی علی، جمع‌آوری کلیه‌ی چراخ‌های خوراک‌پزی که زندانیان بعد از سال‌ها تلاش به دست آورده بودند، بود. بهانه‌ی آنان مسایل امنیتی بود ولی بیش از آن فشار و محدودیت امکانات بود که به این صورت توجیه می‌شد و از فرصت به دست آمده به نحو احسن استفاده می‌کردند.

حرکت‌های اعتراضی نسبت به فشار‌ها و اعمال محدودیت‌ها در همه‌ی بندها گسترش یافت. بعد از آغاز تحریم، ملاقات بند ۳ قطع شده و بند در قرنطینه قرار گرفته و ایزوله شد تا از انعکاس اخبار آن در جامعه جلوگیری شود.

ایرج مصداقی

خودکشی یک زندانی سیاسی با حکم کوتاه



یکی از روزهایی که با صدای اذان بیدار شدیم با روزهای دیگر تقواوت داشت. سکوتی پر معنی تمامی بند را در برگرفته بود. و آمد و شد پاسداران خیلی جلب توجه میکرد. همه بهت زده بی یکدیگر نگاه می کردند. و برخی با چشم های باز روی تخت دراز کشیده و به سقف خیره شده بودند. یکی از زندانیانی که حکم سنگینی هم نداشت خود را از دوش حمام حلق آویز کرده بود.

هیچکدام از زندانیان در اینمورد سخن نمی گفت و جویای حال آن شدن بی معنی می نمود و پر واضح تنها خشم و نفرت را می شد در تک تک چهره ها خواند.

پس از این واقعه روزها پاسداران به بند می آمدند و زندانیان را درون هوای خوری می کردند و دنبال وصیت نامه می گشتند و هرگز و در هیچ موردی نیافتند و صد البته موجود بودند.

سیمای شکنجه – بهروز سورن

از میان خاطرات الف پویان



حرانی ترین لحظات او همیشه بعد از خاموشی شروع می شد.

از تاریکی و حشت داشت. یک شب پس از خاموشی ، بعد از خواندن تصنیف همیشگی اش در حالی که بعض گلوبیش را گرفته بود ناگهان چاقوئی را که برای خیار و گوجه در سلول جاسازی کرده بودیم برداشت و شروع به بریدن رگهای گردنش کرد.

علیرغم فضای نیمه تاریک سلول به سرعت متوجه شدیم و توانستیم چاقو را بزور از دستش بگیریم.

کاظم افجه‌ای - مجاهدین - تابستان سال

۱۳۶۹



پس از کشتن محمد کچوئی در زندان از طبقه سوم ساختمان خود را با سر به پائین می‌افکند. تلاش سپاه برای زنده نگاه داشتن وی و دریافت اطلاعات بی‌ثمر می‌ماند. وی در بیمارستان شهدای تجریش درگذشت.

...

روایت پروانه علیزاده - خوب نگاه کنید راستکی است

در همین حال فریاد رسایی صداهای دیگر را تحت الشاعع قرار داد : به نام خدا و به نام خلق قهرمان ایران . وسیپس شلیک یک مسلسل . خودم مخ کچویی را دیدم که پخش زمین شد . با این عمل وضع صداهای بگیرین یش ، نذارین در بره ، به پاهاش . برگشت و حمله ها به طرف آن صدا معطوف شد تیر بزنین ، از هر طرف شنیده می شد ، و بعد صدای افتادن یک نفر از بلندی و فریادی ممتد . ما را بهسرعت به بند برگرداندند . بعدها شنیدیم که آن شخص که کچویی را ترور کرده بود خودش را از . « پشت بام به پایین پرت کرده است .

فرار موفق از زندان



در سال شصت و شش یکی از زندانیان مجاهد بند چهار دربسته زندان تبریز بنام کاظم رهنما (این اسم واقعی است) که تلاش زیادی برای تواب واقعی شدن او صورت گرفته بود ولی صداقت‌ش اثبات نشده بود در جریان مراجعه به بیمارستانی در خارج از زندان موفق به فرار از دست مامورین محافظش می‌شود.

پس از فرار او اطلاعات و دادگاه انقلاب توابین مورد اعتماد را در گلوگاه های استان مستقر می‌کند و پس از سه روز کاظم رهنما توسط توابین دریکی از پستهای ایست و بازرگانی و دستگیر می‌شود.

کاظم رهنما در تابستان شصت و هفت در حالیکه تنها سه سال از حکومیت ده ساله اش باقی مانده بود اعدام شد

<http://ashyan.blogspot.com/>

فیروز الوندی



زنданی سیاسی «فیروز الوندی» که بهایی زاده بود و حکم زندانش تمام شده و ملی کشی می‌کرد در اعتراض به بیداد حاکم بر جامعه و زندان، در قزل حصار، اوائل فصل بهار (اوآخر فروردین سال ۶۴) خود را نشسته دار زد.

همنشین بهار

جلیل شهبازی - روایتی دیگر



در همین دوره یکی از زندانیان به نام جلیل شهبازی پس از گذشت پنج روز از اجراء حکم شلاق مرتدین (هر روز سه نوبت) طاقت‌شناخته و اقدام به خودکشی کرد.

او برای خودکشی شیشه دستشویی بند را شکسته و با شیشه شکسته شکم خود را دریده بود.

بنا به اظهار یکی از زندانیان که شاهد عینی این واقعه بوده پس از این ماجرا یکی از پاسداران بند با دستهای خود روده های جلیل شهبازی را از شکم دریده شده اش بیرون کشیده و در واقع او را به قتل رسانده بود ناصریان در جریان سخنرانی فوق الذکر خود ضمن اشاره به این ماجرا گفت ، کسانیکه قصد خودکشی دارند بجای اینکار به خود ما بگویند ، اینجا به حد کافی طناب دار هست و ما خودمان اینکار را برایشان انجام میدهیم.

<http://ashyan.blogspot.com/>

اصفهان: فرار جمعی از آموزشگاه



این آموزشگاه از همان اول ایده دار و دسته منتظری بودند. به این ترتیب که زندانی‌ها را رو تصفیه کنند و بعد متمایل به طرف خودشان کنند. اما طرح عوض شد.

چون یکسری رفتند توى آموزشگاه و نشان دادند که ظاهرا توابند.

اما آمدند بیرون ترور کردند و شناسایی کردند و یا اصلاً فرار کردند. ما هفت یا هشت نفر را داشتیم که از آموزشگاه فرار کردند. بعد لاجوردی آمد درب آموزشگاه اصفهان را بست.

فرار از زندان



در تماس با زندانیان جدیدالورود متوجه شدم سه تن از زندانیان مجاهد به نام‌های نصرالله بخشایی، حسن فارسی و اسدالله بنی‌هاشمی از سلول‌های انفرادی آسایشگاه اوین در نیمه‌ی خرداد ماه (۶۷) مبادرت به فرار کرده‌اند که متأسفانه با شکست مواجه شده بودند.

در ابتدای ماه، مرتضوی رئیس زندان اوین در سلول آن‌ها حاضر شده و به آن‌ها گفته بود که به اعدام محکوم شده‌اند. آن‌ها از طریق یکی از زندانیان مجاهد به نام محمدرضا نعیم، به یک تیغ اره دسترسی پیدا کرده بودند و با بریدن کرکره‌های جلوی پنجره، خود را به سختی به بالای پنجره رسانده بودند.

پنجره‌های سلول‌های آسایشگاه اوین، بر خلاف پنجره‌های سلول‌های گوهردشت که در مقابل سینه قرار دارند، در بالای دیوار و نزدیک به سقف واقع شده‌اند. آن‌ها پتوهای خود را از قبل به شکل طناب در آورده و در نیمه‌های شب، با آویزان کردن طناب‌ها سعی کرده بودند خود را از طبقه‌ی سوم آسایشگاه به پایین دیوار برسانند.

متأسفانه طناب کوتاه بوده و به سطح زمین نمی‌رسد، آن‌ها مجبور می‌شوند بقیه ارتفاع را بپرند. در اثر پریدن از بلندی، پای نصرالله بخشایی می‌شکند. او یکی از پیک‌های مجاهدین بود که از منطقه‌ی مرزی به داخل کشور عزیمت کرده و دستگیر شده بود. آن‌ها برای رد کردن دیوارهای زندان، بخاطر شکسته شدن پای نصرالله با مشکل مواجه می‌شوند.

لحظه‌های حساسی را صرف بحث با نصرالله می‌کنند. وی تلاش می‌کند آن‌ها را مقاعد سازد که او را رها کرده و خود به اجرای ادامه‌ی طرح بپردازند.

بالاخره او را در گوشه‌ای گذاشته و خود را ابتدا به درکه و از آنجا به ده اوین رسانده و سپس به اتوبان می‌رسند. نگهبانان که دائمًا سلول آن‌ها را بازرسی می‌کردند، متوجهی فرارشان شده و با بسیج نیرو به محاصره‌ی منطقه می‌پردازند.

در لحظه‌های اولیه نصرالله را پیدا می‌کنند و حسن و اسدالله نیز در اتوبان، به هنگام تلاش برای گرفتن یک ماشین و فرار از منطقه، دستگیر می‌شوند. آن‌ها در روزهای اولیه‌ی قتل عام، جزو اولین سری اعدام‌ها در اوین به شهادت رسیدند.

اعدام‌هایی از این‌دست در آن روزها، نشانه‌ی عزم و اراده و موضع بالای زندانیان مجاهد و روحیه‌ی تهاجمی آن‌ها بود.

رژیم از ادامه‌ی این روند به شدت در هراس بود. پیش از آن در سال ۶۶ دو تن از زندانیان مجاهد به نام‌های علی‌اکبر قربانی و ناصر شیرویه که در سال ۶۵ از اوین به زندان ساوه منتقل شده بودند، به همراه دو تن دیگر از هم سلوی‌هایشان با کدن تونلی که به مدت بیش از یک ماه طول کشیده بود، موفق به فرار از زندان شده و شبانه خود را با کامیون به تهران رسانده و بعد از وصل شدن به مجاهدین، از کشور خارج شده بودند.

در تیرماه ۶۷ محمد جعفری یکی دیگر از هواداران مجاهدین که برای بار دوم دستگیر شده بود، از زندان گلپایگان فرار کرده بود.

پیش از آن یحیی گلچشم‌هی نیز که از تهران به گرگان منتقل شده بود از زندان فرار کرده و به مجاهدین پیوسته بود.

در شهرهای مختلف کشور تعدادی از زندانیان مجاهد به همین ترتیب فرار کرده و از کشور خارج شده بودند. در بند ۴ قزل‌حصار نیز هادی صابری تلاش کرده بود فرار کند که با شکست مواجه شده بود. در آن روزها گاه فاصله‌ی آزادی برخی از زندانیان مجاهد و خروج‌شان از کشور کمتر از دو هفته بود.

شب، مدتی را به درد دل با محمد اردکانی گذراندم. مدتی بود ملی‌کش شده بود و حالا در بند ما به سر می‌برد. بیش از دو سال از آخرین باری که دیده بودمش، می‌گذشت.

دلم برایش تنگ شده بود. در محاسبات اولیه‌ام تصور می‌کردم به زودی وی و دیگرانی را که در آن بند به شکل تنبیه‌ی به سر می‌بردند، خواهم دید و آن وقت یک دل سیر با هم گفت و گو خواهیم کرد. نمی‌دانستم این آخرین تماس‌ها و صحبت‌های ما خواهد بود.

فرار از نماز جمعه



وی اصفهان تا جایی که من بودم یک دوره اوایل ۶۰ می‌بردند نماز جمعه. می‌آمدند انتخاب می‌کردند.
نمی‌پرسیدند که کی میخواهد بباید کی نمی‌خواهد.

از همان تواب های خودشان می‌بردند و یک قسمتی از نماز جمعه می‌نشانندشان با حفاظ و نگهبان و
بعد هم از بلندگو اعلام می‌کردند که جمعی از توابین زندان اصفهان آمده اند.

بعضی وقتها هم یکی از توابین می‌رفت بالا، دو خط سه خط یک چیزی می‌خواند. ولی در جریان همین
کار سه چهار نفر از نماز جمعه فرار کردند

خودکشی در اصفهان



در اصفهان از اون ۱۵ تا مجاهدینی که قبول کرده بودن شرایط رو، ۳ تاشون خودکشی کردن. سه تاشون تا من ایران بودم خودکشی کردند.

آدم دردی



آدم دردی از سال ۵۹ شروع شد.

می‌درزیدند می‌بردن تو باغهای اطراف ده مهدی هاشمی. سال ۵۹ دو تا از بچه‌های دانشجویی پیشگام که دستگیر شدن، یکیشون از تو اون باغ فرار کرد.

وقتی هم او مد اصفهان وکیل گرفتند و نامه نوشتند به دفتر رئیس جمهور و قضیه را انداختند تو یه کانالی که همه فهمیدند چی شده.

وحید خسروی - روایتی دیگر



وحید خسروی از فعالین سازمان پیکار بود که پس از دستگیری رهبری این سازمان، به فعالیت محفلی در کارخانجات تهران روی آورد. در اسفند ۶۱ ، توسط محمد رضا نصیری لو رفت و دستگیر شد.

در دادگاه از موضع خود و مارکسیسم دفاع کرد. او یک بار نیز در سال ۶۰ ، در شهرستان آمل دستگیر شده و از زندان فرار کرده بود. حاکم شر عذر آن زمان آیت الله نیری، از اهالی همان شهرستان ها بود.

نیری پرسیده بود: "دفعه قبل به تو دو سال حکم دادم. ارزندان فرار کردی. این دفعه چقدر حکم دهیم تا فرار نکنی؟" و او پاسخ داده بود: "شما هر حکمی به من بدھید، من اگر بتوانم باز هم فرار میکنم." او را در ۲۲ مرداد سال ۶۲ اعدام کردند.

نیما پرورش - نبردی نا برابر

صالح بنائی



صالح بنایی، پانزده سال داشت.

هنگامی که او را به اعدام محکوم کردند، عصبانی شد و با گریه فریاد زد:

من می خوام زنده بمونم. فقط پانزده سال دارم.

از خشم به سیدی بد و بیراه گفته بود. وسایل روی میز و صندلی ها را بهم ریخته بود. حاکم شرع ازو پرسیده بود، چرا این کارها رو می کنی بچه؟

و او در جواب گفته بود:

من می خوام زنده بمونم. پانزده سال بیشتر ندارم.

"بالاخره حوصله حاکم شرع سر می رود و حکم را خط می زند و می نویسد: "پانزده سال

او نجات یافته بود.

صندلی ها بر می گرداند سر جای اولشان و میز را مرتب می کند.

بعد ها شنیدم یک بار که مریض بود و تحت الحفظ به بیمارستان می بردنده، موفق شد از چنگ مأمورین بگریزد. بعدترها صدای او را از بخش فارسی رادیو عراق شنیده بودند

و هنوز قصه بر یاد است - حسن درویش

قاسم و رفعت



قاسم در سال ۶۶ پس از سالها تحمل زندان، بر اثر فشارهای دوران اسارت، در زندان دست به خودکشی زد.

رفعت را قبل از دستگیری هم میشناختم. او در سال ۵۹ مدتی مسئول بخش ما بود و در زندان و طی بازجویی های وحشیانه، کلامی از ما نگفت و در واقع مانع از لو رفتن من و تعدادی از بچه های زندان شد.

او در جریان میتینگ امجدیه در اثر حمله چماقداران ارتقایع به مردم، دندانهای ردیف جلویش کاملاً خرد شد.

رفعت بعد از تحمل سالها زندان، بدليل فشارهای طاقت فرسای روانی و غم از دست دادن عزیرانش، دچار افسردگی شدید گشته بود.

سرانجام در سال ۶۸، رفعت که بهترین دوستان و یاران همبندش را در قتل عام هولناک هزاران زندانی سیاسی از دست داده بود، بیش از این تاب نمی آورد و در اثر تالمات شدید عاطفی و روانی، در سالن ۲ اوین دست به انتحار میزند.

شکنجه بى پايان



همه را پنج بار در راهرو آسایشگاه شلاق می زدند. یک نفر خودکشی کرده بود و چند نفر هم اقدام به خودکشی کرده بودند، ولی موفق نشده بودند.

تلاش برای فرار



سه نفر از رفایی اتحادیه کمونیستهای ایران (سربداران) که در ضربه سال ۱۳۶۴ دستگیر شده بودند نیز همراه با جمعی دیگر در شکل گیری و تداوم این اعتصاب غذا نقش فعالی بازی کردند. این سه نفر، منصور قماشی، خلیفه مردانی و حجت محمد پور بودند.

ورود آنان بعد از ضربه ۶۴، روحیه جدیدی را به میان بچه‌ها آورد و بطور کلی بر حرکت مبارزاتی زندان تاثیر گذاشت. آنان در همان روزهای ورود به بند، از رفای سؤال می‌کردند: "آیا تا حال فرار را کرده اید؟ نمی‌گوئیم که حتماً می‌شود فرار کرد. اما اصلاً به فرار فکر کرده اید؟" و زمانی که پاسخ منفي می‌شنیدند، به شوخی می‌گفتند: "عجب زندانی‌های خوبی بودید شما!" در همان دوره، رفیق منصور قماشی به هنگام هواخوری شروع به بررسی و شناسائی همه راه‌ها کرد تا البته تا آنجا که من اطلاع دارم، از زندان اوین و گوهردشت. ببیند چه امکاناتی برای فرار وجود دارد کسی فرار نکرد.

فقط چند بار بعضی زندانیان توانستند خود را تا در سالن ملاقات برسانند که موفق به

خروج از آنجا نشدند. اما در شهرستانها، چندین مورد فرار از زندان داشتیم.

پروین گلی آبکناری



اما پروین دوش نمی گیرد. پس از مدت کوتاهی از حمام بیرون می آید و به سلوول می رود. من همچنان قدم می زنم. ساعتی می گذرد. از سر راهرو صدایی به گوش می رسد و دو سه نفری به طرف سلوول یک (اتفاق پروین) می دوند. یکی از بچه ها رو به من می کند و فریاد می زند.

پروین!

به سرعت به طرف سلوول می روم. پروین گوشه ای نشسته است. مرتب استقراغ می کند و می گوید:

چیزی نیست کمی حالت تهوع دارم. بروید بخوابید.

دست هایش را می گیرم. سرد است. سردی دست هایش قلبم را می لرزاند.

می تونم کمی کنارت بنشینم؟

نه نمی گوید. در حالی که دست هایش را در دست دارم لحظاتی در کنارش می نشینم. چند نفری در حال تمیز کردن فرش و زمین هستند. چهره ها حاکی از نگرانی سنت. همه همدیگر را نگاه می گذند. ولی من هنوز متوجه ی ماجرا نیستم.

پروین می گوید:

من می روم بخوابم.

ولی ناگهان دستش را در دهانش می گذارد و به طرف حمام می دود. چند نفری به دنبال او می دوند.
از اطرافیان می پرسم:

چه اتفاقی افتاده؟ می شود به من هم بگویید؟

چطور نمی فهمی، بوی آن همه جا را گرفته. پروین داروی نظافت خورده و قصد خودکشی داشته.

چرا؟

چرایم بی جواب می ماند.

به طرف حمام می روم.

پروین استفراغ می کند.

بهت زده به پروین نگاه می کنم.

مهتاب داد می زند:

چرا این کار را کردی؟

برای آبروی روزبه.

صدایش می برد و استفراغ، استفراغ.

کنج حمام می نشینم. یارای هیچگونه واکنشی ندارم. نمی دانم آیا باید مانع از خودکشی شد یا نه.

اما معلوم است که او مصمم است خودش را بکشد. به کابینی می رود و دست هایش را محکم به لوله آب می چسباند.

می خواهد در را ببندد، اما بچه ها مانع می شوند
صدای کوبیدن در بند و فریاد بچه ها که پاسداران را صدا می زند به گوش می رسد.

پروین همچنان استفراغ می کند.....

پروین هم مصمم است. در بند باز شده و پاسداری دم در حمام ظاهر می شود، اما پروین همچنان محکم به لوله‌ی آب چشیده. مهری با یک ضربه دست پروین را از لوله جدا می کند. چند نفری به راه می افتد.

زندانیان در راهرو نگران و مضطرب ایستاده اند. مهین که معمولاً در سلول تنهاست کنار در ایستاده و با وحشت نگاه می کند. پروین را به بهداری می برند. پروین سعی می کند خود را از بالای پله ها پایین بیندازد که نمی گذارد.

در بند بسته می شود. همه مات و مبهوت یکدیگر را نگاه می کنند. پچ پچی به گوش می رسد:

!چرا؟

و صدای پروین که به گوش می رسد:

برای آبروی روزبه. می دانی، روزبه را با یک دست، دست بند زده و به میله های پنجره‌ی شکنجه -
گاه (زیر زمین) آویزان کرده بودند. با این همه هیچ حرفی نزد

یادهای زندان از فریبا ثابت

مهین بدوى



مهین بدوى که البتہ دوست داشتني ، مقاوم و خار چشم دژخیمان بود ، با شنیدن خبر اعدامها و اينکه تقریبا تمامی زنان و دختران مجاهد را دار زده اند ، خود رگ دستش را برید و جان داد

خودکشی های دیگر در پس خودکشی پروین



خودکشی پروین خودکشی های بعدی را به دنبال آورد. شاید یک سالی نگذشت که مهین هم خودکشی کرد. موقع ناهار بود. همه دور سفره نشسته بودیم. قاشق کم بود. دم در نشسته بودم. داوطلب شدم قاشق را بشویم. به طرف محوطه‌ی حمام و دستشویی رفتم. سکوت است و در راه رو کسی نیست.

همه در سلول‌ها مشغول غذا خوردن هستند. وارد محوطه‌ی حمام می‌شوم. چند قطره خون و کمی آن طرف تر مهین نیمه جان روی زمین افتاده و از دست و پایش خون فوران می‌زند. زبانم بند می‌آید و فریادم در گلو خفه می‌شود. به زحمت خود را از حمام بیرون می‌کشم

سلولی درست رو بروی حمام است. با دست حمام را نشان می‌دهم. یک نفر متوجه من می‌شود و به طرف حمام می‌آید. فریاد او تعدادی را به سوی حمام سرازیر می‌کند.

فریبا ثابت – یادهای زندان

خودکشی رحمت



امروز خبر رسید که رحمت با خوردن دو بسته داروی نظافت خودکشی کرده و در بهداری زندان
جان سپرده است.

فریبا ثابت – یادهای زندان

هم سلوی



همان شب، چند لحظه پس از خاموشی چراغ سلول‌ها، یکی از آن‌ها به شدت به درب سلول می‌کوبید و با فریاد نگهبان را صدا می‌زد. چند لحظه بعد، پاسداری درب سلول را باز کرد و زندانی با لهجه کردی به نگهبان توضیح می‌داد که هم سلوی اش خودکشی کرده است. بلا فاصله رفت و آمد پاسداران در راهرو شروع شد.

من از دریچه پائینی سلول، به زحمت به راهرو چشم دوختم و دیدم که یک نفر را با برانکار از سلول خارج کردند. پس ازان، پاسداران، همگی به سراغ زندانی دیگر رفته و او را به باد کتک گرفتند و او هر چه توضیح می‌داد که متوجه خودکشی رفیقش نشده و فکر می‌کرده است که رفیقش خوابیده، پاسداران قانع نمی‌شدند.

از توضیحات او فهمیدم که دوستش رگ خود را با شیشه بربیده و زیر پتو رفته است.

بعد از مدتی متوجه می‌شود که پتو و زمین خیس شده و به سراغ رفیقش می‌رود و می‌بیند که رگ خود را زده است.

نیما پرورش - نبردی نابرابر

مليحه



چون ” مليحه“ دانشجوی پزشکی بود طوری خودش را به بیهوشی زده بود که آنها نتوانستند بفهمند که او واقعاً بیهوش نیست. زیرا علی رغم چک ها و تحریک دکتر زندان ، او واکنش نشان نمی داد.

” مليحه“ گفت موقعی که دربهداری سرم به من وصل کردند و دوروبیرم خلوت شد ، یکی از پاسداران کثیف آمد و با تصور اینکه بیهوش هستم، قصد تجاوز به مرا داشت .

من نمیتوانستم دفاعی بکنم چون خودم را به بیهوشی زده بودم و این بی شرف هم به سراغم آمده بود ” به همین جهت شروع به تشنجه و خرخر کردم و او که ترسیده بود، مجبور شد مرا ترک کند . ” مليحه مجدداً پس از خلوت شدن اناق، سرم را قطع کرده و دوباره اقدام به خودکشی میکند ولی این بار نیز مجروح می شود و بازجوها به همان شکل او را زیر شکنجه برده و پاهایش را با کابل متلاشی کرده بودند.

هنگامه حاج حسن – چشم در چشم هیولا

خودکشی سیمین



وقتی بدن شکنجه شده اش را وارد بند کردند تنها کار ممکن بردن او به اتاق و رسیدگی به وضع رنجور و لاغر و زرد او و جراحت پاهایش بود . او سواربر ترک موتور مشغول پاره کردن عکس خمینی بوده که پاسدارها به طرف وی و دو رفیق همراهش تیراندازی می کنند.

از این سه نفر، یکی شان تیر می خورد که با وجود این موفق به فرامی شود. اما دو نفر دیگر را می گیرند و در نتیجه از آنها علاوه بر روابط و قرارهای خودشان جای نفر سوم را نیز می خواستند.

هیکل بسیار لاغر و رنجوری داشت.

پایش بر اثر شکنجه چنان شکافته بود که استخوان از آن بیرون زده بود. سه روز بود که دستگیر شده بود و در این سه روز، چهار بار او را شکنجه مفصل کرده بودند .

پاهایش تا کمر کبود بود و ورم داشت، ولی با آن بدن رنجور و شکنجه شده روحی به بزرگی آسمان داشت و ایمانش چون کوه محکم بود . شب را مثل جسد افتاد. صبح اول وقت صدایش زدند .

عصر بدن دوباره شکنجه شده اش را به بند برگرداندند .

جسمش دیگر به او اجازه نمی داد که بیش از این شکنجه شود.

تصمیم به خودکشی گرفته بود .

با دو سه نفر از بچه ها از جمله من صحبت کرد و سیم کوچکی را که از محل بازجویی پیدا کرده بود نشانم داد و گفت به این راحتی ها دست از سرم برنمی دارند و من نیز تاب شکنجه بیشتر راندارم.

نمی دانستم به او چه بگویم . وقتی از مرگ می گفت می دانستم که با این کار فقط تاریخ مرگش را جلو می اندازد، چون دیر یا زود اعدامش می کرند.

عصر که از بازجویی آمد همچنان سیم را در مشت نگه داشته بود و دنیال فرصت مناسب می‌گشت تا با فرو کردن آن در پریز برق خودکشی کند. شب وقتی بچه‌ها مشغول خوردن شام شدند دستش را از پتو بیرون آورد. از دور می‌پائیدمش. مشغول فرو کردن سیم در پریز برق بود.

دستش می‌لرزید شاید از درد یا شکنجه، و شاید از کاری که داشت می‌کرد. در این میان یکی از بچه‌های زندانی که توده‌ای بود او را دید و شروع کرد به فریاد زدن.

ناگهان تمام بند شروع به جیغ کشیدن کرد. پاسدارها ریختند وزندانی ای که جریان را دیده بود به پاسدار گفت که او می‌خواهد خودکشی کند.

این امر باعث بدتر شدن وضع او شد. او را شبانه برندن و دیگر هرگز او را ندیدیم و خبری نیز از او نیافتنیم.

خوب نگاه کنید راستکی است

پروین علیزاده

نمار یا جیره شلاق و تازیانه؟



این قضایا ادامه داشت..... یک سری پذیرفتند بعد از چند روز دو نفر خودکشی کردند که یکی از آنها موفق بود. یعنی متاسفانه جانش را از دست داد.

یکی دیگر هم ناموفق بود که بعد از اینکه از خودکشی جان سالم بدر برد ، مجتبی (از مسئولان زندان) به خاطر اینکه خودکشی کرده بود به شکل ویژه ای شکنجه اش کرده بود.

سخنرانی مرسدہ - در هانوفر

محمد گل ریگی - سازمان پیکار



ضمن فرار دوم از زندان شماره ۲ زاهدان تیر میخورد. او را به زندان می آورند و در سلوی تحت
شکنجه قرار میدهند.

فردای آنروز جسد وی را در حیاط زندان به زندانیان نشان میدهند و میگویند که ضمن فرار کشته شده
است.

حال آنکه زیر شکنجه کشته شده بود.

هیولای تجاوز- خودکشی



نسرین نیک سرشت (همسر رحیم صبوری) یکی از فعالین چریک های فدائی خلق بود که هنگام دستگیری قصد استفاده از سیانور جاسازی شده در انگشت خود را داشت.

او بشدت شکنجه شده و به بهانه این که ممکن است باز هم سیانور همراه خود داشته باشد، روی تخت شکنجه مورد تجاوز قرار گرفت.

او شخصا از هم سلولی هایش خواست که این ماجرا را تعریف کنند و مطمئن بود که خودش زنده نخواهد ماند.

او می گفت: "وقتی از کابل زدن نتیجه نگرفتند و برای این که فرجه به پاهایم بدنهند تا امکان ادامه شکنجه را داشته باشند، گفتند شاید هنوز سیانور همراه داشته باشد "دکتر" را صدا کنید او را "معاینه" کند.

و بعد از مدتی شخصی آمد و به من تجاوز کرد. من تنها او را با دستم پس میزدم ولی قدرت مقابله نداشتم.

مورد دیگر اشاره می کنم به مطلبی از دنیا روشن به نقل از گفتگو های زندان شماره ۴. مطلب:
تجاوز یک اتفاق ساده بود؟

دنیا روشن دیده های خود را در دوره بازجویی چنین بازگو میکند: "[بازجو] خوب بگو ببینم برادر و خواهرت کجا هستند؟

نمی دونم به خدا من از مدرسه او مدم خونه واژ چیزی خبر ندارم.

او را به روی تخت خواباند و پاهایش را بست و همان سوال را تکرار کرد. اما صدایش از حالت

معمولی آمیخته به خشم و غضب، خارج شده بود و مرتب آهسته تر صحبت می کرد.

با شنیدن حالت صدای حامد [بازجو] تمام وجودم به لرزه افتاد. نفس در نم یامد. داشتم خفه م یشدم. دیگر نفس به شماره افتاده بود و ضربان قلب را در گلولیم حس میکردم.

می خواهد با او چکار کند؟ سرم گیج می رفت.

همه قضاوت ها و ددمنشی هایی را که خوانده و شنیده بودم، حالا در حضورم اتفاق میافتد. باید کاری می کردم. چه کار می توانستم بکنم؟

دیگر به وضوح صدای نفس های حامد را می شنیدم و تصور وضعیت دخترک کوچک مرا ذوب می کرد.

به ناگهان موجودی دیگر از درون فریاد کشید که تا به حال از خودم نشنیده بودم. فریاد زدن، تنها کاری بود که از من بر می آمد.

با این فریاد، تمام نقشه های کثیف بازجو برهم خورد.

حامد چون حیوانی وحشی به سویم هجوم آورد. او تازه از وجود من خبردار شده بود.

مرا زیر مشت و لگد گرفت و دیوانه وار بر سر و رویم می کوبید. بعد دست بند آوردن و مرا قپانی کردند.

وجود نازنین دخترک خردسال، با بیست و چهار ساعت قپانی با دهان بسته برایم مهمتر بود.

با دهان بسته در درون خودم هنوز فریاد می زدم. درد کتف ها و دست هایم در مقابل رنجی که دوست کوچک و نادیده ام متحمل شده بود، رنگ می باخت.

چندی بعد با "ندیم" هم بند شدم، دوازده سال بیشتر نداشت. هیچ گاه جرات نیافتیم که درباره آن شب با هم سخن بگوییم.

شاید مسائل امنیتی و لو نرفته، شاید توان سنگین اتهام به "برادر مسلمان و مکتبی" یا همان حیوانی که نامش "بازجوی دادستان انقلاب اسلامی" بود، و یا هزار شاید دیگر، مانعی برای گفتگوی ما بود.

هر روز و هر ساعت امکانی برای این کار پیدا می شد ولی سکوت سایه سنگین خود را بر ما تحمیل می کرد.

اینک سال ها می گزرد، و طنین پرسش های مزموني مرا رها نمی سازد: "تا چه هنگام این هیولا ی سکوت با ما خواهد بود؟... من و ندیم چند بار تکرار شدیم؟... من و ندیم و زنان دیگر چند بار در معرض خطر شکنجه و یا تجاوز قرار گرفتیم؟... من و ندیم و زنان دیگر چند بار در معرض خطر شکنجه و یا تجاوز قرار خواهیم داشت؟... من و ندیم و زنان دیگر چه نفرتی را درون خویش بارور کردیم؟... من و ندیم و زنان دیگر

متن سخنرانی مژده ارسی در پرمن

خلیل بینائی ماسوله



گاه نیز پاره ای از این افراد دست به خودکشی می زدند ولی دیگر زندانیان مانع از خودکشی آن ها می شدند.

چند نفر دیگرزیر ضربه های شدید در ناحیه کمر چار دیسک شدند.

چند نفر هم در نتیجه سرپا ایستادن و پیوسته کتک خوردن، سرانجام دست به خودکشی زده بودند اما دیگران فهمیده نجاتشان داده بودند.

خلیل بینائی ماسوله از حزب توده خودکشی در ۷ شهریور ۱۳۶۷ – در بند انفرادی گوهردشت وی در سال ۵۸ به جرم حمل اسلحه برای سچفخا دستگیر شده و در زندان به حزب توده گرایش یافته بود.

نیما پرورش – نبردی نابرابر

مهین بدعی



خانم «مهین بدعی» را با آنکه وضعیت خاص روانی داشت و حتا یکبار در بند عمومی می‌خواست که خودکشی کند، به سلول انفرادی انداختند و خودش را کشت.

نجات این افراد آسان بود اما نمی‌خواستند که چنین بکنند و حتا زمینه خودکشی را فراهم می‌کردند.

من و برخی از دوستانم رگ خود را با شیشه‌های داخل سلول زدیم

عفت ماهباز

http://kheradpir.blogspot.com/2010/08/blog-post_14.html

مرتضی مشق



مرتضی مشق و محمد برادران را رهبران تشكیلات داخل زندان معرفی کردند. مرتضی در همان
دادسرای انقلاب موفق شد خودش را با لنجی خفه کند

حسن درویش - و هنوز قصه بر یاد است

برگرفته از سایت بنیاد برومند

خودکشی مهوش در بیرون از زندان!



مهوش، در سال ۶۰ دستگیر شده بود چهره متین و مهربانی داشت. سرخست و سخت کوش بود و با داشتن حکم کم و قبول نداشتن شرط آزادی تا سال ۶۹ در زندان ماند و مقاومت کرد.

همسرش سالها قبل در حادثه رانندگی جان سپرده بود. مهوش، از خانواده متوسط و پولداری بود و تنها فرزندش که در بین آنها زندگی میکرد، مشکل مالی نداشت.

خانواده مهوش، خیلی سعی کرده بودند او را قانع کنند تا بیرون(پذیرفتن شرط آزادی) برود. چیزی که به خاطر دارم اعضای نزدیک خانواده مهوش اعدام شده بودند.

در هر ملاقات پرسش به دیدارش میآمد ولی مدتی بود فرزندش از او فاصله میگرفت و مهوش را خاله صدا میزد و خاله را مادر جانشین کرده بودند.

خاله(خواهر مهوش) با سمپاشی بسیار او را زیر فشار قرار داده بود و خجال بالا کشیدن پول ارت فرزند مهوش را داشت این درگیری به هیچوجه به نفع مهوش نبود و برایش از دست دادن پول و منابع روایی را بازی نمیکرد.

ولی در این بین با سمپاشی خواهر، پرسش با او بیگانه میشد و مهوش از این موضوع رنج میکشید...

مهوش به دلیل پزشک بودن بلافصله بعد از آزادیش به شغل طبابت پرداخت و در یک منطقه زحمتکش و فقیرنشین به مدارا پرداخت.

هر بار که آنجا سر میکشیدم در اتاق انتظار زنان و مردان زحمتکش را میدیدی که مهوش نه تنها از آنها پول ویزیت نمیگرفت، بلکه داروئی هم که در قفسه داشت به بیماران میداد. مهوش، ارتباط خوبی با انان گرفته بود و بیماران رابطهای عاطفی با مهوش گرفته بودند.

اما دردی مهوش را می آزرد. او با ناملايمات اجتماعی و فشار روانی خواهش تاب نياورد و در هتلی چند روزه در مشهد با قرص های که خود ميدانست کشنده است، خودکشی کرد.

در اتاق هتل، کاغذی از او به جا ماند.

مهوش، نوشه بود: خودم، خودم را کشتم

با خواندن خبر همگی شوکه شدیم و باز، به سنت زندان بغض را فرو دادم و در دل گریستم، اما از خود پرسیدم چرا؟! چهره سبزه اش و چشم ان سیاه درشتیش و سادگی بی آلایش و بی ادعایش در وجودم حک شد و با مرگش دهها سؤال از خودش، پرسش، خواهش و خانواده و جامعه و... برایم باقی !ماند!

تریبون زن

خود کشی مادر رضوان



نیمه شبی در ماه شهریور بود که با صدای جیغ و فریاد های خفه از خواب پریدم بقیه هم بیدار شده بودند.

هاج و واج یکدیگر را نگاه میکردیم. نمیدانستیم صدا از کجاست؟ صداها تکرار شد.

بطرف پنجره دویدیم. در سالن پائین جنب و جوش غریبی بود. چند نفر از پله ها پائین دویدند. چند نفری کنار پنجره آمدند. دستشان را بگلوبیشان گرفته بودند. صدای همهمه آنها را می شنیدم.

به یقین حادثه ای در بند پائین اتفاق افتاده بود.....

ظهر که کارگر دیگ غذا را از راهروی بیرونی به داخل می کشید، با اشاره خبر گرفته بود که شب قبل یکنفر خود را دار زده است.....

چند ماه بعد که در زندان قزل حصار گلی را دیدم حادثه را برایم چنین تعریف کرد.

مادر رضوان ۵۰ ساله را مرتب به بازجوئی می برند و شلاقش میزند.

او زنی کم حرف بود و یا ساید سکوت را در زندان ترجیح می داد و کمتر از بازجوئی ها و زندگیش حرف میزد.

نژدیکانش تنها چیزی که می دانستند این بود که دختر و داماد او فراری هستند و احتمالا جای آنها را از مادر رضوان می خواستند.

بعد از آخرین بازجوئی اطرافیان رضوان متوجه شده بودند که مطلاقا با کسی حرف نمیزند. در اتاق کمتر ظاهر می شود و بیشتر موقع زیر پله های راهرو می نشیند.

متوجه شده بودند که او همیشه بقجه ای را با خود حمل می کند. و حتی هنگام خواب آن را زیر سرش میگذارد....

شب حادثه پکی از زندانی ها بیدار میشود و برای خوردن آب به حمام میرود. همه زندانی ها در خواب بودند.

در حمام را که باز میکند در فضای نیمه تاریک حمام متوجه هیکلی میشود که در دو قدمی او در هوا آویزان است.

از حمام بیرون میدود. آنقدر ترسیده بود که نمیتوانست جیغ بکشد

او با طنابی از کیسه های نایلون نان خود را بدار آویخته بود.

از خاطرات منیره برادران

متن کامل کتاب در آدرس های اینترنتی جهت دانلود موجود است.

[http://azadieiran2.files.wordpress.com/2011/05/haghigate-sadeh- www-azadieiran2-wordpress-com.pdf](http://azadieiran2.files.wordpress.com/2011/05/haghigate-sadeh-www-azadieiran2-wordpress-com.pdf)

نازلى از ملاقاتش مى گويد:



مادرم گفت زهرا را بخاراط ناراحتی روانی آزاد کرده‌اند و او گاهی به دیدن مادرم می‌رود.
بیشتر اوقات حالش خوب است ولی گاهی که حالش بد می‌شود، شروع به شکستن پنجره‌ها می‌کند و
می‌خواهد که به خودش صدمه برساند.

زیر بوته لاله عباسی – نسرین پرواز

تکاندهنده



دکتر مهوش کشاورز «افلیت» در سال ۱۳۷۰ بعد از تحمل ده سال زندان، زهرا پدیدار «پیکار» بعد از تحمل ۹ سال زندان، فرح پژوتن «اکثریت» بعد از تحمل ۳ سال زندان، هرسه در بیرون از زندان دست به خودکشی زدند.

عفت ماهیاز – ایران امروز

روایتی دیگر



صدا زدن بچه های چپ ادامه یافت.

یک سری از بچه های آزادی که در سلوول های در بسته بند پایین بودند ، مدتی بود که آنها را برده بودند و کسی نمیدانست که کجا هستند و چه به سرشان آمده است.

بعدها متوجه شدیم که اولین سری آنها را به بند پایین به میان توابان و منفعلین فرستادند.

آنها خبر دادند که در سلولهای انفرادی که رژیم اسم آن را آسایشگاه گذاشته بود بچه های چپ را برای خواندن نماز و اینکه مسلمان هستند و در حقیقت برای بریدن، روزی ۵ و عده کابل میزنند.

بنابر این رژیم برای زندانیان زن چپ به جای مرگ فیزیکی مرگ روحی را در برنامه اش گذاشته بود.

تعدادی از بچه ها ترجیح داده بودند که خودشان را بکشند تا تسلیم سیاست جدید رژیم نشوند که آنها را نجات داده بودند.

تنها یک مورد از آنها که موفق شده بود خودش را بکشد فردی بود به اسم فاطمه درویش که به سهیلا معروف بود.

صبا اسکوئی

امضاء محفوظ



دادگاه شیرین را به ده سال زندان محکوم می‌کند.

شیرین در آخرین ملاقاتش به مادرش می‌گوید: «بازجوی پروندهام گفته سیامک خودکشی کرده. هر چه می‌گوییم دروغ است می‌گوید خانوادهات می‌خواهند تو را دلداری بدهند.

او می‌گوید حاضر است برای نجات جان من و نیلوفر مرا به عقد خود در بیاورد به شرط آنکه از همه خانواده و دوستانم ببرم و با او که قرار است در یکی از سفارتخانه‌ها مسئولیتی بگیرد از کشور خارج شوم. به او جواب منفی دادم و او گفته انتقام می‌گیرد. شیرین می‌ترسید.

گفت بازجو او را تهدید کرده که این ماجرا را با کسی در میان نگذارد اما او خواست تا ما بدانیم ماجرا از چه قرار است. شیرین می‌ترسید انگار اتفاقات بدی برایش پیش آمده بود. تعادل روحی نداشت و مدام اشک می‌ریخت. چشمان می‌شی رنگش رمی‌نشستند.»

یک ماه بعد ساعت سه بعد از ظهر تلفن خانه پیرزن به صدا در می‌آید. پدر شیرین گوشی را بر می‌دارد. «سلام کرد، شادتر از همیشه بود. انگار صدایش می‌خنجد. گفت که یکی از دوستانش که تازه بازداشت شده گفته سیامک زنده است و دوستانش او را در زندان اصفهان دیده‌اند.

دیگر برای تحمل این ده سال زندان پر از انرژی‌ای. گفت که برای ملاقاتش این هفته حتما به تهران برویم.»

دو روز مانده به ملاقات دوباره تلفن زنگ می‌خورد. «از اداره زندان بودند. گفتند شیرین عفو خورده و آزاد است. گفتند فردا برای تحويل گرفتن او برویم.»

پیرزن به حق می‌افتد. «همه جمع شدیم. باز پیکان کاوه روشن شد. مهشید و من و پدرش و نوه‌ها سوار ماشین شدیم.

مسیر اصفهان به تهران این بار کمتر از همیشه بود. برایش کیک خریده بودم.

روسی آبی و مانتوی سرمهاش را برایش برداشتیم بودم. ابرو هایش خیلی پر پشت شده بودند برای همین همه لوازم پیرایش را هم برداشم که در اولین توقیفمان خانه دایی اش در قله ک او را آرایش کنم. « جلوی اوین مثل همیشه شلوغ بوده.

پیرزن، به همراه مهشید و کاوه به سمت درب اصلی زندان می روند. « جعبه شیرینی به دست جلوی سرباز وظیفه را گرفتم و شیرینی به او تعارف کردم. با خنده گفتم دخترم آزاد می شود. کسانی که دم در بودند گفتند خدا رو شکر. خوشحالی را با گوشت و پوست لمس می کردم. »

بعد از یک ساعت و نیم انتظار بالاخره مامور زندان می رسد. پیرزن اسم دخترش را می دهد و می گوید که با آنها تماس گرفتند که برای آزادی دخترشان بیایند.

سری تکان می دهد و می رود. « نیم ساعتی گذشت. دل در دلم نبود. روی صندلی می نشستم و بلند می شدم. یک سال می شد که شیرین را گرفته بودند. »

این بار مرد سی و هفت - هشت ساله ای بازمی گردد. ته ریش دارد. چشمان قهوه ای نافذش دل پیرزن را می لرزاند. یاد آخرین ملاقات با شیرین می افتد که گفت با چشمان قهوه ای روشن اش زل می زند در صورتم و می خواهد زنش شوم. « به خودم گفتم نفوس بد نزن پیرزن. دخترت را الان می آورند.

مرد چشم قهوه ای کیسه سیاه رنگ را روی میز گذاشت و بالحنی تمسخر آمیز گفت: « خدا از سر گناهان شیرین تان بگذرد. دست در کیسه کرد و مانتوی طوسی اش، روسی اش، ساعت مچی اش که روی ساعت ده از کار افتاده بود و کفش هایش را به ما داد. پشت کرد به من گفت که خودش را در زندان خفه کرده.

دوباره گفت که خدا از سر گناهانش بگذرد. بعد هم گفت نیلو فررا هم به پدر سیامک تحويل خواهد داد. »

« جعبه شیرینی پخش روی زمین شد. جیغ می کشیدم. مرد چشم قهوه ای تانیمه برگشت و به چشمان خواهر شیرین نگاه کرد. مهشید نتوانست خودش را کنترل کند و فریاد زد کثافت دروغگو او خودکشی نکرده. او را کشته اید. مرد چشم قهوه ای فقط آمرانه گفت خفه شو نکبت بی خدا و رفت. »

اسامی برای حفظ امنیت این خاتواده ساختکی است. خودنویس

دو روایت



پدر بهرام پرنده از بچه های مجاهدین به دادستانی رفته بود و گفته بود اگر نگوئید که بهرام کجاست خودم را خواهم کشت.

مغیثی حاکم شرع به او گفته بود که اشکال ندارد، خودت را بکش! او هم از پنجره اتاق دادستانی خودش را به بیرون پرت کرده و مرده بود.

یکی از بچه های مجاهد بند ۵ آموزشگاه نیز که در سال ۶۵ به به بازجوئی رفته و برای همکاری تحت فشار قرار گرفته بود بعد از بازگشت به بند بازجوئی و شکنجه ها را به همبندیان گفته و شب با خوردن داروی نظافت خودکشی کرد.

خاطرات رحمان درکشیده

یک گزارش:



خودکشی یک زن زندانی در اعتراض به شرایط قرون وسطایی و قوانین زن ستیز رژیم ولی فقیه

بنابه گزارشات رسیده به "فعالین حقوق بشر و دمکراسی در ایران" یک زن جوان زندانی به دلیل شرایط قرون وسطایی و رفتارهای وحشیانه در زندان زنان شهر ری دست به خودکشی زد که منجر به مرگ وی گردید.

زن جوان زندانی سحر حدادی ۲۱ ساله متاهل و دارای فرزند، برای رهایی یافتن از شرایط سخت و طاقت فرسا و رفتارهای وحشیانه پاسداربندها و مامورین گارد زندان که بطور مستمر به زنان زندانی یورش می برند و آنها مورد ضرب و جرح قرار می دهند اقدام به خودکشی نمود.

علیرغم اینکه پاسداربندها از خودکشی این زن زندانی مطلع شده بودند اما برای نجات جان او هیچ اقدامی نکردند و وی را به حال خود رها نمودند تا اینکه در مقابل چشمان حیرت زده و بی دفاع سایر همبندیانش جان سپرد.

زندان زنان شهر ری پیش از این سوله گاوداری بود که اکنون به زندان زنان تبدیل شده است. این سوله ها برای نگهداری حیوانات ساخته شده است و به این دلیل هیچگونه تاسیساتی در آن در نظر گرفته نشده است. زنان زندانی از داشتن آب آشامیدنی بهداشتی، بهداشت، درمان و غذای کافی محروم هستند.

از مدتی پیش زنان زندانی زندان اوین و زندان گوهردشت کرج را به این زندان منتقل کرده اند. زنان زندانی در صورت اعتراض به شرایط سخت و طاقت فرسا مورد هجوم پاسداربندها و گارد زندان

قرار می گیرند و آماج باتونها و شوکرهای بر قی آنها قرار می گیرند. نام کسانی که به زنان زندانی یورش می برند و آنها را مورد ضرب و شتم وحشیانه قرار می دهند عبارتند از: فرمانده گارد نصرالله، معاون وی یوسفیان و پاسدار بند سعیدی می باشند.

فعالین حقوق بشر و دمکراتی در ایران، ایجاد شرایط قرون وسطایی، یورشهای وحشیانه و ضرب و شتم زنان بی دفاع زندانی که آنها را به سوی خودکشی سوق میدهد محکوم می کند و از کمیسر عالی حقوق بشر سازمان ملل خواستار ارسال گزارشگر ویژه برای بازدید، تحقیق و تهیه گزارش از جنایت علیه بشریت رژیم ولی فقیه علی خامنه‌ای جهت ارائه به سازمان ملل و گرفتن تصمیمات لازم می باشد.

رجب مهدی پور



روزی سر و صدای در زندان بیا شد. با خبر شدیم رجب خودکشی کرده است. او در حدود ده قرص
والیوم گیر اورده و خورده، نگهبان را خبر کردیم.....

او را برداشت بیمارستان و معده اش را شستشو دادند.....

بهانه رجب برای خودکشی این بود که چرا او به دادگاه برده نمیشد و چرا باید ماهها در انتظار
بماند.

خاطرات مهران آذرنگ

سایت دیدگاه

گزارش یک فرار – آذر آذری

<http://leftlibrary.5u.com/books/zendan/farar.pdf>

#####

منابع:

حقیقت ساده از منیره برادران

کتاب خاطران رضا غفاری

سایت دیدگاه – خاطرات محمد

گفتگوهای زندان

خاطرات رسول شوکتی – سایت گزارشگران

سایت کانون زندانیان سیاسی ایران در تبعید

پرواند آبراهامیان

سایت صدای مردم

سایت آذربایجان

بیداران

پژواک ایران

سایت گفتمان

سایت دگرگونی

بنیاد برومند

ایرج مصداقی

ویکی پدیا فارسی

نشریه شماره ۵۶ - ۵۷ - پیام فدائی

کتاب زندان از ناصر مهاجر

وبلاگ خاطرات زندان

همنشین بهار

زیر بوتہ لاله عباسی – نسرین پرواز

ایران امروز

تریبیون زن

سیمای شکنجه – بهروز سورن

خودنویس

خاطرات رضا فانی

فعالین حقوق بشر و دمکراسی در ایران

گزارشگران

www.gozareshtar.com

24.08.2011