

تمبر "فلسطین آزاد!" در فرانسه



به ابتکار انجمن "همبستگی صداها برای صلحی عادلانه در خاور میانه - اورو فلسطین"، در ژوئیه 2011 هیأتی متشکل از شهروندان کشورهای مختلف جهان داوطلب سفر به فلسطین شدند تا در آنجا با مردم مقاوم فلسطین آشنا و همصدا شده، به ادامه اشغالگری اسرائیل اعتراض کنند. دو نمونه تمبر رسمی پست فرانسه که در بالا ملاحظه می کنید به مناسبت این سفر طراحی و به پست پیشنهاد گردید و پذیرفته شد. با خرید این تمبرها از "کتابفروشی مقاومت" در پاریس، نامه ای 20 گرمی را می توان به داخل فرانسه یا خارج از آن پست کرد.

<http://www.europalestine.com/spip.php?article2661>

کاریکاتوری که زینت بخش این دو تمبر است کار ناجی العلی کاریکاتوریست فلسطینی ست؛ نمادی که در تمام آثارش دیده می شود و حکم امضای این هنرمند را دارد. پسر بچه ای شورشی با نام حنظله (در فارسی حنظل: هندوانه ریز، بسیار تلخ، مقاوم و بیابانی) که از حقوق انسانی، ملی و طبقاتی خود به هیچ رو کوتاه نمی آید. ناجی العلی در 1937 در ناحیه جانیله - فلسطین زاده شد و از سال 1948 که ارتش اسرائیل هفتصد هزار نفر از مردم فلسطین را از میهنشان اخراج و آواره کرد، در یکی از اردوگاه های پناهندگان فلسطینی در لبنان به نام عین الحلوه به سر برد. او به خاطر طرح ها و کاریکاتورهایش که بیانگر رادیکالیسم و سازش ناپذیری اش بود در سال 1987 در لندن با شلیک گلوله یک "ناشناس" به مغزش به قتل رسید.



حنظله نماد مقاومت است. پابرهنه راه می رود و دست ها را، به نشانه نفی ایدئولوژی حاکم، پشت کمر می گیرد و چهره اش را زمانی نشان خواهد داد که آزادیش را بازیابد. ناجی العلی گفته بود "حنظله در 10 سالگی متولد شده و از وقتی تبعید گردیده قانون طبیعت بر او تأثیری نداشته است و تنها وقتی رشد خود را از سر خواهد گرفت که به زادگاه خویش بازگردد... در آغاز، او کودکی فلسطینی بود اما خودآگاهی اش تکامل یافت و به وجدان یک ملت و سپس به وجدان بشریت به طور کلی ارتقا یافت".

ناجی العلی یکی از مهمترین هنرمندان فلسطینی بود و شمار طرح ها و کاریکاتورهایش به چهل هزار می رسد. برای اطلاع بیشتر از او رک. به:

[/http://www.najjalali.com](http://www.najjalali.com)

برگرفته از سایت اورو- فلسطین
[//http://www.europalestine.com](http://www.europalestine.com)